

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

—166—

திருமாளிகைத்தேவர்முலிய

ஒன்பதுநாயன்மாரருளிச்செய்த

ஒன்பதாவதுதிருமுறையாகிய

திருவிசைப்பா

திருப்பல்லாண்டு.

இவை.

வித்துவான்-காஞ்சிபுரம்.

சபாபதிமுதலியார்

பலபிரதிகளையெழுத்துவழியாக அச்சிட்டுச்செய்துகொடுக்க

வெ. சோமசுந்தரமுதலியார்.

தி. ஆதிநாராயணப்பிள்ளை.

பொ. முனிசாமிமுதலியார்முதலிய

ரைவசமயபத்திமான்களால்

பால்குறிசி

குமாரையரவர்களது

களாநிதி அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

செனனை.

இரத்தாகூதி(19) ஆனிமீ, 1911

COPY RIGHT (RESERVED.)

விளம்பரம்.

இப்புத்தகம் வேணடியவர்கள் செனடட்டணம், தங்கசாலேத்தியில் - ஸ்கூல். கருகராயமுதலியாரிடமி-
லும், இராயப்பேட்டையில் - நல்லண்ணமுதலியிடத்தில் -
த. அருணாசலமுதலியாரிடத்திலும், சிதம்பரத்திலும் - கம்
சேரியாட் - பென்சனா, வெ. இராமகிருஷ்ணமுதலியா-
ரிடத்திலும், சேலத்திலும் - ஹே சீவில்கோர்ட்டி ரைட்டர்,
இராசகோபாலமுதலியாரிடத்திலும் விலக்கு வாங்கி
கொள்ளலாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிசைப்பா-திருப்பல்லாண்டு அருளிச்செய்தவர்களின்

திருநாமம் திருப்பதிகங்கள் இவற்றின்

அட்டவணை.

பதிகம். செ. ப.	பதிகம். செ. ப.
க. திருமாளிகைத்தேவா. கோயில் ச - சரு ௧௫௭	திருச் சாட்டி க - ௧0 - ௨௫
உ. - சேந்தனா. கோயில்-திரு க - ௧௩ - ௮	யக்குடி க - ௧௧ - ௨௭
பபல் லாண்டு க - ௧௨ - ௧௧	தஞ்சைஇராச க - ௧௧ - ௨௭
திருவிழிமிழலை க - ௧௨ - ௧௧	ராசேச்சரம் க - ௧௧ - ௨௭
திருவிசைப்பா க - ௧௨ - ௧௧	திருவிடைம க - ௧0 - ௨௮
திருவாவடுதறை க - ௧௧ - ௧௧	ருனா க - ௧0 - ௨௮
திருவிடைக்கழி க - ௧௧ - ௧௩	ச. பூதருத்தி-நம்பிகாபுரம்
ந. கருவூர்த்தேவா. கோயில் க - ௧௧ - ௧௫	திருவாரூர் க - ௨ - ௩0
கருக்களநதை க - ௧0 - ௧௬	கோயில் க - ௧0 - ௩0
திருச்சிழை க - ௧௧ - ௧௮	ரு. கண்டராஜத்தர். கோயில் க - ௧0 - ௩௧
கோட்டி க - ௧௧ - ௧௮	ச. வேணுட்டிகள். கோயில் க - ௧0 - ௩௩
திருமுருகத்தலை க - ௧0 - ௧௧	எ. திருவாலியமுதனார். கோயில் க - ௧௨ - ௩௪
திருலோகதி க - ௧௧ - ௨௧	அ. புருடோத்தமநம்பி. கோயில் ௨ - ௨௨ - ௪0
யநந்தரா க - ௧௧ - ௨௧	க. சேதிராயர். கோயில் க - ௧0 - ௪௩
கங்கைகொண்ட க - ௧௧ - ௨௩	கூ. - - - ௨௧ - ௩0௧
சோசோசரம் க - ௧௧ - ௨௩	
திருப்புவணை க - ௮ - ௨௪	

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிசைப்பா அருளிச்செய்த ஒன்பதுநாயன்மார்திருநாமமும் திருப்
பதிகவகையும் பண்ணின்வகையுந் தெரியுமடைவு.

செம்பொன்மணியம்பலத்துநிருத்தனார்க்குத்
திருவிசைப்பாவுரைத்தவாதந்திருப்போசொல்லித்
பம்புபுகழ்செறிதிருமானிகைமெயத்தேவா
பர்வுடையசேந்தனார்கருநூர்த்தேவர்
நம்பிகாடவர்கோனற்கண்டராதித்தா
நன்குயர்வேண்டட்டிசாடிருவாலியமுத
ரம்புவினோரபுகழ்புருடோத்தமர்சேதிராய்
ராகவிவரொன்பதின்மர்தாமரைகண்டடைவே. (க)

அடைவுறுமானிகைத்தேவர்நான்குசேந்த
ரன்புறுபல்லாண்டொன்றோடிசைப்பாழுந்து
திடமுடையகருநூர்பததுவிறிற
சிறந்தகாடவிரண்டுண்டர்வேண்டர்
படிபுகழொவ்வொன்றுதிருவாலினானகு
பன்னுபுருடோத்தமனாரிணங்கிசேதிராய்
ருடையதிருக்கடைக்காபொன்றாகவிருப்பத்தொன்
பாளுதுசொல்லுமுநதாறதிருபதினோடாகுதே. (உ)

ஐந்துடையவாழ்முரைத்ததிருக்கடைக்காபரிபண்
ணையின்மானிகைத்தேவர்நான்கிலொன்றுகாந்தார
முந்துகருநூர்பத்கினிரண்டுபுறநாமை
மொழிகுதினொந்தாரமொன்றுகாடவாகோனிரண்டி
னந்தலில்சாளரபாணியொன்றுவேண்டட்டிக
ணவின்றதொன்றுபுறநாமைகருவாலியமுதர்
பந்தமறச்சொன்னவகிலொன்றுருடராகம
பகர்நகிடினென்றிந்தளமற்றெவையும்பஞ்சமமே. (ங)

சிலபதிகங்களில் சிலதிருப்பாடல்கள் சிலமாய்விட்டன.
நக-வது பக்கத்தில், பண்பஞ் சமம என்பதுவேண்டியதில்லை.



உ
சிவமயம்.



திருமாளிகைத்தேவர் அருளிச்செய்த

ஒன்பதாவதுதிருமுறையாகிய

திருவிசைப்பார்.



(கோயில்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிறம்பலம்.

ஒளிவளர்விளக்கே யுலப்பிலாவொன்றே யுணர்வுகுழுகிடந்தோருணர்வே, தெளிவளபரிங்கின்பிரண்மணிக்குன்றே சித்தத்துட்டித்திக்குந்தேனே, யளிபவருள் ளத்தானந்தக்கனியேயம்பலமாடரங்காக, வெளிவளர்தெய்வக் கூத்துகந்தாயைத் தொண்டனேன்விளம்புமாவிளம்பே.

இடர்கெடுத்தென்னையாண்டுகொண்டென்னுளிருட்டிழிம்பறவெறிந்தெழுந்த, சுடாமணிவிளக்கினுள்ளொளிவிளங்குந் தூயநற்சோதியுட் சோதியடல்விடைப்பாகாவம்பலக்கூத்தாவயனெடுமாலறியாமைப், படரொளிபரப்பிப்பரந்துநின்றாயைத்தொண்டனேன்பணியுமாபணியே.

தற்பரம்பொருளே * சசிகண்டசிகண்டாசாமாண்டாவண்டவாண நற்பெரும்பொருளாயுகாகலந்துன்னையென்னுடைநாவினவிவ்வா னற்பெனென்னுள்ளத்தளவிலாவுன்னேந்தந்தபொன்னம்பலத்தாட கற்பமாயுலகாயல்லையானுயைத்தொண்டனேன்கருதுமாகருதே. (௩)

பெருமையிற்சிறுமைபெண்ணோடானையென்பிறப்பிறப்பறுத்தபே ரொளியே, கருமையின்வெளியேகயற்கணுளிமவான்மகளுமையவள்க லோகண்ணே, யருமையின்மறைநான்கோலமிட்டாற்றுமப்பனையும்பல த்தமுதே, யொருமையிற்பலபுக்குருவிநின்றாயைத்தொண்டனேனுரை க்குமாறுளையே. (௪)

கோலமேமேலவானவர்கோவேகுணங்குறியிறத்தோர்குணமே காலமேகங்கைநாயகாவெங்கள் காலகாலாகாமாசா வாலமேயமுதுண்டம்பலஞ்செம்பொற்றோயில்கொண்டாவல்லானே ஞாலமேதமியேன்றவத்தாயைத்தொண்டனேனனுகுமாணுகே. (௫)

* * சசிகண்டசிகண்டா-என்பது—சந்திரனில் காணப்பட்ட சடைமுடியுள்ளவனே என்க.

ஈ திருமாளிகைத்தேவர் அருளிச்செய்த

நீறணிபவளக்குன்றமேநின்றநெற்றிக்கண்ணுடையதோர்நெருப்பே
வேறணிபுவனபோகமேயோகவெள்ளமேமேருவில்வீரா
ஆறணிசடையெம்மற்புதக்கூத்தாவம்பொன்செயம்பலத்தரசே [யே.
யேறணிகொடியெம் மீசனேயுன்னைத்தொண்டனேனிசையுமாறிசை
தனதன்றோழாசங்கராகுலபாணியேதர்ணுவேசிவனே
கனகநற்றானேகற்பகக்கொழுந்தேகண்கண்மூன்றுடையதோர்கரும்ப
யனகனேகுமரவிநாயகசனகவம்பலத்தமார்சேகரனே
புனகழலிணையென்னெஞ்சினுவினிதாத்தொண்டனேனுநுமாநுகரே.

திறம்பியபிறவிச்சிலதெய்வநெறிக்கேதிகைக்கின்றேன்றனைத்திகை
யாமே, நிறம்பொன்னுமின்னுநிறைந்தசேவடிக்கீழ் நிகழ்வித்தநிகரி
மணியே, யறம்பலதிறங்கண்டருந்தவர்க்கரசாயாலின்கீழிருந்தவம்பல
வா, புறஞ்சமண்புத்தர்பொய்கள்கண்டாயைத் தொண்டனேன்புணரு
மாபுணரே. (அ)

தக்கனற்றலையுமெச்சன்வன்றலையுந் தாமனானான்புகன்றலையு, மொக்க
விண்டுருளவொண்டிருப்பருவநெரித்தருளியவுருத்திரனே, யக்கணிபு
லித்தோலாடைமேலாடையாடப்பொன்னம்பலத்தாடுஞ், சொக்கனே
யெவர்க்குந்தொடர்வரியாயைத் தொண்டனேன்றொடருமாதொடரே.

* மடங்கலாய்க்கனகன்மார்புகீண்டானுக்கருள்புரிவள்ளலேமருளா,
ரிடங்கொண்முப்பரம்பவந்தவியவைதிகத்தேவோறியவேறுசேவகனே,
யடங்கவல்லரக்கனருட்டிருவனாக்கீ- பூடர்த்தகொன்னம்பலத்தரசே
விடங்கொள்கண்டத்தெய்விடங்கனேயுன்னைத் தொண்டனேன்விரும்
புமாவிரும்பே. (ய)

மறைகளுமமரர்கூட்டமுமாட்டாதயன்றிருமாலொடுமபங்கி, முறை
முறைமுறையிட்டோர்வரியாயை மூர்க்கனேன்மொழிந்தபுன்மொழிக,
ளறைகழலரன்சேரநிலாவெறுமைசசிறுமையிற்பொறுக்குமம்பலத்து
ணிறைதருகருணாநிலயமேயுன்னைத் தொண்டனேனியுமா நினையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(உ-வது.கோயில்-உயர்கொடியாடை-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயர்கொடியாடைமிடைபலத்தினேமதூமப்பலத்தின்
பெயர்நெடுமாடத்ததிற்புனைப்பலம்பெருகியபெரும்பற்றப்புவியூர்ச்

* நரசிங்கமாயிரணியனுடைய. வியாக்கிரபாதமகாமுனிவருக்குப் பெரிய
பற்றுதலாயிருந்தமையின்-பெரும்பற்றப்புவியூர் எனத் திருப்பெயர்பெற்ற
து. Xவேதங்கள்-சூதிரையாகவும், பிர்மதேவன-சாரதியாகவும்மைந்ததோர்
தலின் வைதிகத்தேவனேனு சொல்லப்பட்டது, வேதசம்பந்தம்-வைதிகம்.

சியரொளிமணிகணிரந்துசேர்கனகநிறைந்தகசிற்றம்பலக்கூத்தா [ளே] மயர்தருமமரர் மகுடந்தோய்மலர்ச்சே வடிக்களென்மனத்துவைத்தரு வருவளர்மேகத்தகடுதோய்மகுடக்கனகமாளிகைகலந்தெங்கும் பெருவளர் ஓமுத்திரான்மறைத்தொழிலாலெழின்மிகுபெரும்பற்றப்பு திருவளர்தெய்வப்பதிவிதிநிதியீந்திரண்டசிற்றம்பலக்கூத்தா [லியூர்த் வருவளரின்பச்சிலம்பொலியலம்புமுன்னடிக்கீழ்தென்னுமிரோ. (உ)

x வரம்பிரிவானையிளிர்மடுக்கமலங்கரும்பொமொந்திடுமேதி, பரம்பு ரிசெந்நெற்கமுனிச்செங்குமூரீர்ப் பழனஞ்சூழ்பெரும்பற்றப்புவியூர்ச், சீரம்புணர்முடிவானவரடிமுறையாலிறைஞ்சுகிற்றம்பலக்கூத்தா, நிரந் தரமுனிவரின்திருக்கணைக்காணினைந்துநின்றொழிந்ததென்னெஞ்சே.

தேர்மலியிழுவிற்குமுலொலிதெருவிற்குத்தொலியேத்தொலி + யோ த்தின், பேரொலிபரந்துகடலொலிமலியப் பொலிதருபெரும்பற்றப்பு லியூர்ச், சீ. வ்விலயத்திருடத்தியல்விற்பிகழ்ந்தகிற்றம்பலக்கூத்தா, வார்மலிமு யாள்வருடியதிரண்மாமணிகுறங்கடைந்ததென்மதியே.

நிறைதழைவாழைநிழற்கொடிநெடுந்தெங்குளங்குருளங்கொணீள் பலமாப், பிறைதவழ்பொழில்கூழ்கிடங்கடைபதணமுதுமதிற்பெரும் பற்றப்புவியூர்ச், சிறைகொள் || நீர்த்தரளத் + நிரள்கொணித்திலத்த செம்பொற்சிற்றம்பலக்கூத்த, புறையணிநிதம்பப்புவியதளாடைக்கச் சுதூல்புகுந்ததென்புகலே. (ரு)

ஆதுமதியிதுவென்மலந்தலைதூல்கற்றழைப்பொழிந்தருமறையநிந்து பிதுமதிவழிநின்றொழிவிலாவேள்விப்பெரியவர்பெரும்பற்றப்புவியூர்ச் செதுமதிச்சமணுந்தேரருஞ்சேராசசெல்வச்சிற்றம்பலக்கூத்த மதுப்திவெள்ளத்திருவயிற்றுந்திவளைப்புண்டென்னுண்மநிழ்ந்ததுவே.

பொருவரைப்புயத்தின்மீயிசைப்புலித்தோலீபொடியணியுணதூ லகலம், பெருவரைபுணாதின்டோளுடன்காணபபெற்றவர்பெரும்பற் றப்புவியூர்த், திருமருவுதரத்தார்திசைமிடைப்பருடஞ்செய்சிற்றம்பலக் கூத்த, வருமருவுதரத்தனிவடந்தொடர்ந்துகிடந்ததென்னுணர்வுணர்ந் துணர்ந்தே. (எ)

* நண்ணியஅறிவுக்கும் எட்டுதற்கரிய ஆதிதன்மையானதினால் சிற்ற ம்பலமென திருப்பெயர்பெற்றது. சிதுமைஅம்பலம்-எனப் பதம்பிரித்துக் கொள்க. ஓமுத்தியாவது—காருசுபத்தியம்-தந்தகணக்கினியம்-ஆகவனியம்-எ ன்பவை. x வரம்புஇரிவானை - வரப்பைவிட்டுநீங்கிய வானை. + ஒத்த-வே தம். § இலயம்-கூத்தின்விகற்பம். || நீர்த்தரளம்-சங்கு இப்பி இவையி ன்றமுத்தம். ‡ நிரள்கொளந்திலம்-யானைக்கொம்பு முதலியவற்றிதுண் டானமுத்தம்.

கணியொரிவிசிறுகர்த்துடிவிடவாயக்கங்கணஞ்செங்கைமற்றபயம் [ர்த்
பிணிகெடவிவைகண்டனபெருநடத்திற்பிரிவினார்பெரும்பற்றப்புவியு
திணிமணிநீலகண்டத்தென்னமுதேசீர்கொள்சிறம்பலக்கூத்த
வணிமணிமுதுவற்பவளவாய்ச்செய்யசோதிபுளடங்கிறென்னறிவே.

திருநெடுமொலித்திரனயன்வானோர் திருக்கடைக்காவலினெருங்கிப்
பெருமுடிமோதியுகுமணிமுன்றிற் பிறங்கியபெரும்பற்றப்புவியூர்ச்
செருநெடுமேருவிலின்முப்புரந்திவிரித்தசிறம்பலக்கூத்த
கருவடிசுழைக்காதமலச்செங்கமலமலர்முகங்கலந்ததென்கருத்தே. (சு)

ஏர்கொள்கற்பகமொத்திருசிலைப்புருவம் பெருந்தடங்கண்கண்மூ
ன்றுடையோன், பேர்களாயிரநூறுபிரம்பிதற்றும்பெற்றியோர்பெரும்
பற்றப்புவியூர்ச், சீர்கொள்கொக்கிறகுங்கொன்றையுந்துன்னுசென்னிச்
சிறம்பலக்கூத்த, னீர்கொள்கொஞ்சடைவாழமதிபுதுமத்தநிகழ்ந்தவெ
ன்சின்தையுணிநைந்தே. (ஐ)

காமனைக்காலன்றக்கன்மிகெச்சன்படக்கடைக்கணித்தவனல்லாப்,
பேய்மனம்பிறிந்தசிவப்பெருந்தொண்டர் தொண்டனைன்பெரும்பற்ற
ப்புவியூர்ச், சேமநற்றிலிலைவட்டங்கொண்டாண்டசெல்வசசிறம்பலக்
கூத்த, பூமலரடிக்கீழ்ப்புராணபூதங்கள் பொறுப்பொன்புன்சொலின்
பொருளே. (ஐக)

திருச்சிறம்பலம்.

(ந-வது. கோயில்-உறவாகியயோகம்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிறம்பலம்.

உறவாகியயோகமும்போகமுமாபுயிராளியென்னுமென்பொன்
னொருநாட், சிறவாதவர்புரஞ்செற்றகொற்றச்சிலைகொண்டுபன்றிப்பின்
சென்றுநின்ற, மறவாவென்னும்மணிநீரருவி மயேந்திரமாமலைமேலு
றையுங், குறவாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்திலையம்
பலக்கூத்தனையே. (க)

காடாடுபல்கணஞ்சூழக்கேழற்கடும்பின்னெடும்பகற்கானடந்த, வே
டாமயேந்திரவெற்பாவென்னும்வினையென்மடந்தைவிம்மாவெருவுஞ்,
சேடாவென்னுஞ்செல்வமுவாயிரஞ் செழுஞ்சோதியந்தணர்செங்கை
தொழுங், ஁கோடாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்திலைய
ம்பலக்கூத்தனையே. (உ)

* மயேந்திரம்-மகேந்திரமென்றிருக்கவேண்டுமென்றுதோன்றுகின்றது.

○ கோடா-கயிலைமலையிலிருப்பவனே.

கானேவருமுரனேன்மெய்தகளியார்புலினக்காளாயென்னும், வானேதடவுநெடுங்குடுமியேந்திரமாமலைமேலிருந்த, தேனையென்னுந்தெய்வவாய்மொழியார்திருவளர்மூவாயிரவர்தெய்வக், கோனையென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௩)

வெறியேறுபன்றிப்பின்சென்றொருநாள்விசயற்கருள்செய்தவேந்தேயென்னு, மறியேறுசாரன்மேயந்திரமாமலைமேலிருந்தமருந்தேயென்னு, நெறியேயென்னுநெறிநின்றவர்க ணினைக்கின்றநீதிவேதாந்தநிலைக்குறியேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (ச)

செழுந்தென்றலன்றிலித்திங்கள்கங்குற்றினாவினாதிகுழந்தேவினம்மணி, யெழுந்தின்றென்மேற்பகையாடவாடு மெனைநீர்விவதென்னன்னேயென்னு, மழுந்தாமயேந்திரத்தந்தரப்பிட் கரசுக்கரசேயமரந்தனிக், கொழுந்தேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (ரு)

வண்டார் குழலுமைநங்கைமுன்னேமேயந்திரச்சாரல்வராகத்தின்பின், கண்டார்கவலவில்லாலடிவேடர்கடிநாயுடன்கைவளர்ந்தாயென்னும், பண்டாயமாலயன்றக்கனெச்சன் * பகலோன்றலைப்பசுங்கண், கொண்டாயென்னுங்குணக் குன்றேயென்னுங் குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (சு)

கடுப்பாய்ப்பறைநறங்கக்கடுவெஞ்சிலையுங்கணையுங்கவனுங்கைக்கொண், கெடுப்பாய்தோல்செருப்புச்சுரிவைவராகமுன்னோடிவிரியுரைப்ப, நடப்பாய்மேயந்திரநாதநாதரத்தத்தாயாவென்பார்க்கு நாதரந்தப்பதங், கொடுப்பாயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (எ)

சேவேந்துகொடியானேயென்னுஞ்சிவனேயென்சேமத்துணையேயென்னு, மாவேந்துசாரன்மேயந்திரத்தில் வனநாயகாவங்கேவாராயென்னும், பூவேந்திமூவாயிரவர்தொழப்புகழேந்துமன்று பொலியநின்ற, கோவேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (அ)

* பகலோன்பல்பசுங்கண்-என்று ஒன்றாழிருப்பினும் பன்னிரண்டு ஆதித்தர்களில் ஒருருரியன்பல்லையும், பகன் என்னும் ஒருருரியனுடையகண்ணையும்தனக்கொள்க. “உண்ணப்புகுந்தபக னெனித்தொடாமே - கண்ணப்பநிதீதா நென்றுந்தீபம்” இது-திருவாசகம்.

* தரவார்புனஞ்சுனைதாழருவித்தடங்கல்லுறையும்மடங்கலலமர,
மரவார்பொழிலெழில் வேங்கையெங்கு மழைசூழமயேந்திர மாமலை
மேற், சுரவாவென்னுஞ்சுடர்நீண்முடிமாலய னிந்திரன்முதற்றேவர்க்
கெல்லாம், குரவாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குவாத்திலைய
ம்பலக்கூத்தனையே. (க)

கிருநீரிடாவுருத்தீண்டேனென்னுந் கிருநீறுமெய்த்திருமுண்டத்திட்டு
ப், பெருநீலகண்டன்றிறங்கொண்டிவளபிதற்றிப்பெருந்தெருவேதிரியு
ம், வருநீரருமியேந்திரப்பொன்மலையின்மலைமகளுக்கருளுங், குருநீ
பென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்திலையம்பலக்கூத்தனையே.

உற்றாயென்னுமுன்னையன்றிமற்றொன்றுணனோனென்னுமுணர்வு
கள்கலக்கப், பெற்றாயவைந்தெழுத்தும்பிதற்றிப்பிணிதீரவெண்ணீரி
டப்பெற்றேனென்னுந், சுற்றாயசோதிமயேந்திரஞ்சூழமனத்திருள்
வாங்கிச்சூழாதநெஞ்சிற், குற்றாயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்கு
லாத்திலையம்பலக்கூத்தனையே. (மக)

வேறாகவுள்ளத்துவகைவிளைத்ததனிச்சிவலோகவேதவென்றி
மாறாதமூவாயிரவ்நாயுமெனையும்மகிழ்ந்தாளவல்லாயென்னு
மாறாரசிகரமயேந்திரத்துன்னடிபார்பிழைபொறுப்பாயமுதோர் [யே.
கூறாயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்திலையம்பலக்கூத்தனை
திருச்சிற்றம்பலம்.

(ச-வது. கோயில்-இணங்கிலாவிசன்-பண்-கார்தாரம்)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணங்கிலாவிசனேசத்திருந்தசித்தத்தினோர்க்கு **சேம்**.
மணங்கொள்சீர்த்திலைவாணன்மணவடியார்கள்வண்மைக்
குணங்களைக்கூறவிற்றுகொழைவாய்ப்பிறற்குண்டப்
பிணங்களைக்காணுண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (க)

எட்டுருவிரவியென்னையாண்டவனீண்டசோதி
விட்டிலங்கலங்கற்றில்லைவேந்தனைச்சேர்ந்திலாத
துட்டனாத்தூர்த்தவார்த்தைத்தொழும்பரைப்பிழம்புபெகம்
பிட்டனாக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (உ)

அருட்டிரட்செம்போற்சோதியம்பலத்தாடுகின்ற
விருட்டிரட்கண்டத்தெம்மீனின்பருக்கன்புசெய்யா
அரட்டையரட்டுப்பேசுமழுக்ககாக்கமுக்களாய
பிரட்டனாக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (ஈ)

* தரவார்புனஞ்சுனைதாழருவித்தடங்கல்லுறையும்மடங்கலலமர,
மரவார்பொழிலெழில் வேங்கையெங்கு மழைசூழமயேந்திர மாமலை
மேற், சுரவாவென்னுஞ்சுடர்நீண்முடிமாலய னிந்திரன்முதற்றேவர்க்
கெல்லாம், குரவாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குவாத்திலைய
ம்பலக்கூத்தனையே.

துணுக்கெனவயனுமாலுந்தொடர்வளுஞ்சுடராயிப்பர்
லனுக்கருக்கணியசெம்பொனம்பலத்தாழகல்லாச்
சிணுக்கரைச்செத்தற்கொத்தைச்சிதம்பரைச்சித்தையுத்தைப்
பிணுக்கரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (சு)

திசைக்குமிக்குலவுகீர்த்தித்தில்லைக்கூத்துகந்துதிய
நசிக்கவெண்ணீறதாநிநமர்களைனுநகாராய்க
ளசிக்கவாரியங்குளோதுமாதரைப்பேதைவாதப்
பிசுக்கரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (ரு)

ஆடரவாடவாடுமம்பலத்தமிர்தேயென்னுஞ்
சேடூர்சேவடிகளுடத்திருவிலாவுருவினரைச்
சாடரைச்சாட்கைமோடச்சமுக்கரைப்பிழக்கப்பிழ்கப்
பேடரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (சுர)

உருக்கியென்னுள்ளத்துள்ளேயுறலந்தேறன்மாறாத்
திருககுறிப்பருளுந்தில்லைச்செல்வன்பாற்செல்லுஞ்செல்வி
னருக்கரையள்ளுவாயக்கள்ளரையனியாப்பாவப்
பெருக்கரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (சு)

செக்கரொத்திரவிநூறுயிரத்திரளொப்பாந்தில்லைச்
சொக்கரம்பலவொன்னுஞ்சுருதியைக்கருதமாட்டா
எக்கரைக்குண்டாமிண்டவெத்தரைப்படித்தராதிப்
பொக்கரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (சுர)

எச்சனைத்தலையைக்கொண்டுசெண்டடித்திடபமேறி
யச்சங்கொண்டமரரோடநின்றவம்பலவற்கல்லாக்
கச்சரைக்கல்லாப்பொல்லாக்கயவரைப்பசுநூல்கற்கும்
பிச்சரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (சுர)

விண்ணவார்மகுடகோடிமிடைந்தொளிர்மணிகளவீசு
மண்ணலம்பலவன்கொற்றவரசனுக்காசையிலலாத்
தெண்ணைத்தெருளாவுள்ளத்திருளகைத்திட்டைமுட்டைப்
பெண்ணைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (ரு)

சிறப்புடையடியார்தில்லைச்செம்பொனம்பலவற்காளா
முறப்புடையடியார்திழக்கீழுறைப்புர்சேவழநீருடா
ரிறப்பொடுபிறப்பிணுச்சேயினியராய்மிண்மெண்டும்
பிறப்பரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (ருக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேந்தலாருளிச்செய்த

(கோயில்-திருப்பல்லாண்டு-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மன்னுதில்லைவளர்கரும்பத்தர்கள்வஞ்சகர்போயகலப்
பொன்னின்செய்மண்டபத்துள்ளேபுகுந்துபுவனியெல்லாம்விளங்க
அன்னநடைமடவாழ்மைகோனடியோழுக்கருப்புநீந்து
பின்னைப்பிறவியறுக்கநெறிதந்தபித்தற்குப்பல்லாண்டுகூறுதுமே. (க)

மிண்மெனத்தவர்போமின்கண்மெய்யடியார்கள்வினாந்துவம்மின்
கொண்டிங்கொடுத்துங்குழிகுடியீசர்க்காட்செய்மின்குழாம்புகுந்
தண்டங்கடந்தபொருளளவில்லதோரானந்தவெள்ளப்பொருள்
பண்மின்மென்றுமுள்ளபொருளென்றேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (உ)

நிட்டையிலலாவுடனீத்தென்னையாண்டநிகரிலாவண்ணங்களுஞ்
சிட்டன்சிவனடியாரைச்சீராட்டிந்திறங்களுமேசிந்தித்
தட்டமூர்த்திக்கென்னகநெகத்தூறுமயிர்தினுக்காலநீழற்
பட்டனுக்கென்னத்தன்பாற்படுத்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (ங)

சொல்லாண்டகருதிப்பொருள்சோதித்ததூய்மனத்தொண்டருள்ளீர்
சில்லாண்டிற்சிதையுஞ்சிலதேவர்சிறுநெறிசேராமே
வில்லாண்டகனகத்திரண்மேருவிடங்கன்விடைப்பாகன்
பல்லாண்டென்னும்தங்கடந்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (ச)

புரந்தரன்மாலயன்பூசலிட்டோலமிட்டின்னம்புகலரிதா
பிரந்திரந்தழைப்பவென்னுபிராண்டகோவினுக்கென்செயவல்லமென்
கரந்துங்கரவாதகற்பகனுகிக்களாயிலகருணைக்கடல் [றுங்
பரந்துநிரந்தும்வரம்பிலாப்பாங்கற்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (ரு)

சேவிககவந்தயனிந்திரன்செங்கண்மாலெங்குந்கிசைதிசையன
கூவிக்கவாந்துநெருங்கிகுழாங்குழாமாய்நின்றுகத்தாடு
மாணிக்கமுதையென்னஞ்சுவத்தனத்தினையுப்புனை * யோப்பமரர்
பாவிக்கும்பாவகத்தப்புறத்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (சு)

சீருந்திருவும்பொலியச்சிவிலோகநாயகன்சேவடிக்கீ
ழாரும்பெறாதவறிவுபெற்றேன்பெற்றதார்பெறுவாருலகி
லுருமுலகுங்குழறுவழறுபுமைமணவாளனுக்காட்
பாரும்விசும்புமறியும்பரிசுரம்பல்லாண்டுகூறுதுமே. (ஏ)

திருவிசைப்பா.

சேலுங்கயலுந்திரைக்குவிண்ணாரிளவதொன்னையிற்செங்குங்குமம்
போலும்பொடியணிமார்பிலங்குமென்றுபுண்ணியார்போற்றிசைப்ப
மாலுமயனுமரியாரெறிதந்துவந்தென்மனத்தந்தே
பாலுமமுதமுமொத்துநின்றானுககேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (அ)

பாலுக்குப்பாலகன்வேண்டியமுதிடப்பாற்கடலீந்தபிரான்
மாலுக்குச்சக்கரமன்றருள்செய்தவன்மன்னியதில்லேதன்னு
ளாடிக் குமந்தணர்வாழ்கின்றசிற்றம்பலமேயிடமாகப்
பாசித்துநட்டம்பயிலவல்லானுககேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (க)

தாதையைத்தாளவீசியதண்டிக்கிவ்வண்டத்தொடுமுடனே
பூதலத்தோர்கள்வணங்கப்பொற்கோயிலும்போனகமுமருளிச்
சோதிமணிமுடித்தாமமுநாமமுந்தொண்டார்கருநாயகமும்
பாதகத்துக்குப்பரிசுவைத்தானுககேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (ஈ)

குழலொலியாழோகேத்தொலியேத்தொலியெங்குங்குழாம்பெருகி
விழலொலிவண்ணளவுஞ்சென்றுவிம்மிமிகுகிருவாரூரின்
மழவிடையார்க்குவழிவழியாளாய்மணஞ்செய்குடிப்பிறந்த
பழவடியாரொடுங்கூடியெம்மானுககேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (உ)

ஆரார்வந்தாரமரர்குழாத்திலணியுடையாதிரைநாள்
நாராயணனொடுநான்முகனங்டியிரவியுயிர்த்திரைநாள்
தேரார்வீதியிற்றேவர்குழாங்கடிசையனைத்துநிறைந்து
பாராதொல்புகழ்பாடியுமாடியும்பல்லாண்டுகூறுதுமே. (உ)

எந்தையெந்தாய்சுற்றமுற்றுமெனக்கமுதாமெம்பிரானென்றென்று
சின்றைசெய்யுஞ்சிவன்சீரடியாரடியநாய்செப்புரை
யந்தமிலானந்தச்செந்தேனெனைப்புகுந்தாண்டுகொண்டாருயிர்மேற்,
பந்தம்பிரியப்பிரிந்தவனெனென்றுபல்லாண்டுகூறுதுமே. (ஊ)
திருச்சிற்றம்பலம்.

(உ-வது. திருவிழிமிழலை-பண்-பஞ்சமம்)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏகநாயகனையிமையவர்க்கரசையென்னுயர்க்கமுதினையெதிரில்
போகநாயகனைப்புயல்வணங்கருளிப்பொன்னெடுஞ்சிவிகையாலூர்ந்த

* பிதாவைத்தடிந்தபாதகத்துக்குத் தண்டனையின் திப் பதவியருளிச்
செய்தமையால் பாதகத்துக்குப் பரிசுவைத்தானுககேயென்றது. பாதக
மே சோறுபற்றினவாதோடுகேக்கம் என்பதனுறுமுணர்க.

சிவிகையாலூர்ந்த மேகநாயகனை எனப்பது—மேகம் வாகனமாக ஊ
ர்ந்தவன் எனப்பொருளபடுகின்றது.

மேகனயகனையிருவிழிமிழலைவிண்ணிழிசெழுங்கோயில்
யோகநாயகனையன்மற்றொன்றுமூண்டெனவுணர்கிலேனயானே. (க)

கற்றவர்விழுங்குங்கற்பகச்சுனியைக்கடையிலாக்கருணைமாகடலை
மற்றவரறிபாமாணிகமலையைமதிப்பவார்மனமணிவிளக்கைச்
செற்றவாபுரங்கள்செற்றவெனாசிவனைத்திருவிழிமிழலைவீற்றிருந்த
கெற்றவன்மன்னைக்கண்டெண்ணெள்ளங்குவிர்வென்கண்குளிரந்தனவே
மண்டலத்தொளியைவிலைக்கியங்காத மருந்தையென்மாசிளாமணியை
ப், பண்டலாயன்மாத்கரி துமாயடியார்க கெளரியதோர்பவளமால்வளா
யை, விண்டலர்மலர்வாய்வேரிவார்பொழில்சூழதிருவிழிமிழலையூராருந்
ங்,கொண்டலங்கண்டத்தெங்குருமணியைக்குறுகவல்லினைகுறுகாவே.

தன்னடிநிழற்கீழென்னையுந்தகைத்தசசிகுலாமவுலியைத்தானே,
*யென்னிடைக்கமலமூன்றினுட்டோன்றி யெழுஞ்செழுஞ்சுடரினைய
ருள்சோர், மின்னெடுங்கடலுள்வெள்ளத்தைவிழிமிழலைபுள்விளங்கு
வெண்பளிங்கின், பொன்னடிக்கடிமைபுக்கினிப்போகவிடுவனொழி
டுகொண்டேனே. (ச)

இத்தெய்வவெறிநன்றென்றிருண்மாயப்பிறப்பருவீந்திரசாலப்
பொய்த்தெய்வவெறிநான்புகாவகைபுரிந்தபுராணசிந்தாமணியைத்த
மெய்த்தெய்வவெறிநான்மறையவர்விழிமிழலைவிண்ணிழிசெழுங்கோயி
லத்தெய்வவெறியிற்சிவமலாதவமுமறிவரோவறிவுடையோரே. (ரு)

அக்கனாவனையசெல்வமேசிந்தித்தைவரோடமூந்தியானவமே
புக்கிடாவண்ணங்காதத்தெனையாண்டபுனிதனைவனிதைபாகனையெண்
டக்கெலாங்குலவும்புகழ்த்திருவிழிமிழலையான்றிருவடிநிழற்கீழ்
புக்குறிப்பவார்தம்பொன்னடிக்கமலப்பொடியணிந்தடிமைபூண்டேனே
கங்கைநீர்சரிசிற்ககையிருமருங்குங்கமழ்பொழிற்சூழியகழனித், திங்க
ணோர்திண்டீண்டமாளிகைக்குழமாடநீயொத்திருவிழித்,தங்குசீர்ச்செல்

* என்னிடைக்கமலமூன்றினுள்ளோன்றி-என்பதற்கு—மூலாதாரஸ்தா
னம் ஒருகமலம் - அநாகத்தமாகிய கண்டஸ்தானம் ஒருகமலம் - பிரமரத்தி
ரஸ்தானம் ஒருகமலம்-ஆகக்கமலம் மூன்றென்றும், அம்மூன்றில் முதற்க
மலத்திலிருந்து எழுகது இடூண்டாவதுகமலத்திற்சென்று தங்கி அங்கிருந்
தெழுந்து மூன்றாவதுகமலத்தில் தங்கியிருந்தெழுந்து துவாரச்சாரத்தில்
விளகிக்கொண்டிருக்கும் நாதசூரபமாகிய சோதியென்றுகேள்வி. இநத
க்கிரமம் பிராசாதவிருத்தம் என்னுஞ் சாஸ்திரத்திலுள்ளதும்.

- xஅரிசிற்கரை-அரிசில்என்றுமந்தியின்கரை. அரிசொல்லவகதமைபூர்ல்
அரிசொல்லதினன்று கும்பகோணப்புராணத்திற் சொல்லப்படுகின்றது.

உத்தெய்வந்தான்*தோன்றில்நம்பியைத்தென்பெருஞ்சோதி, மங்கையோர்பாகத்தென்னருமருந்தைவருந்தினான்மறப்படுவெனியே. (எ)

ஆயிரங்கமலஞாயிராயிரமுக்கண்முககரசரணத்தோன்
பாயிருங்கங்கைபணிநிலாக்கரத்தபடர்ச்சடையின்னுபொன்முடியோன்
வேயிருந்தோளியுமைமணவாள்என்வரும்பியமிழலைகுழம்பொழிலைப்
போயிருந்தேயும்போற்றுவார்சுழல்கள்போற்றுவார்புரந்தராதிகளே.அ

எண்ணில்பல்கோடிசேவடிமுடிகளெண்ணில்பல்கோடிதிண்டோள்க
ளெண்ணில்பல்கோடிதிருவுருநாமமேர்கொள்முக்கண்முகமியல்பு
மெண்ணில்பல்கோடியெல்லைக்கப்பலாய்நின்றைஞ்ஞாற்றந்தணரோத்து
மெண்ணில்பல்கோடிகுணத்தொழில்விழியிவார்நம்மையாளுடையாரோ

தக்கன்வெங்குதிரோன்சலந்தரன்பிரமன்சங்கிரனிந்திரனெச்சன்
மிக்கநெஞ்சரக்கன்புரங்கரிகருடன் மறவிவேனிவர்மிகைசெகுத்தோன்
திக்கெலாநிறைந்தபுகழ்த்திருவிழிமிழலையான்யிருவடிநிழற்கீழ்ப்
புக்கிருந்தவர்தம்பொன்னடிக்கடிமைபொடியணிந்தடிமைபூண்டேனே

உளங்கொளமதுரக்கிவிதித்துயிரமேலருள்சொரிதருமுமாபதியை
வளங்கிளர்ந்தியுமதியமுஞ்சூடிமழவிடைமேல்வருவானே,விளங்கொளி
விழிமிழலைவேந்தேயென்முந்தனைச்சேந்தனரூதையையான்,களங்கொ
ளவழைத்தாற்பிழைக்குமோவடியேன்கைக்கொண்டகனகற்பகமே.

பாடலங்காரப்பரிசிலகாசருளிப்பீழுத்தசெந்தமிழ்மலர்கூடி
நீடலங்காரத்தெம்பெருமக்கணஞ்சினுணிறைந்துநின்றானே
வேடலங்காரக்கோலத்தினமுதைத்திருவிழிமிழலையுராளுங்
கேடலங்காரத்திக்கனகற்பகத்தைககெழுமுதற்கெவ்விடத்தேனே(யஉ)
திருச்சிற்றம்பலம்.

(ங-வது. திருஆவதிதுறை-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யாதவேதியர்சார்தைமெய்ப்புகழாளராயிரம்புகார
மெய்யேதிருப்பணிசெய்சீர்மிகுவாவிர்க்காமேய

* தோன்றில்நம்பியை-என்பதற்கு தோன்றுதலில்லாத நம்பியைஎனப் பொருள்கொள்க.

○ தன்பெருஞ்சோதிமங்கையென்பது - ஏகமாகியபரஞ்சோதியானது சந்திசிவமென இரண்டாகப்பிரிந்தமையால் சத்தியும் அந்தப்பரஞ்சோதி சோருபமேயென்ப பின்னமல்லஎன்றுங் கருத்துக்கொண்டிருக்கின்றது.

௫ ஆத்தனைஎன்றபாலது-விகாரவகையால் ஆந்தனைஎனவின்றது.

† சார்தை என்பது - திருச்சார்த்தமங்கையென்றுங் தலத்தின்பெயர்.

வையாகிருவார்வடுதுறையமுதேயென்றுன்னையழைத்தக்கால்
மையார்தடங்கண்மடந்தைக்கொன்றருளாதொழிவதுமாதிமையே. (க)

xமாதிமணங்கமழும்பொழின்மணிமாடமாளிகைவிதிசூழ்
சோதிமதிலணிசாந்தைமெய்ச்சுருதிவிதிவழியோர்கொழு
மாதியமர்ப்புராணமணியாவடுதுறைநம்பிநின்ற
நீதியறிகிலள்பொன்னெடுந்திண்டோள்புணரநினைச்சுமே. (உ)

நினைக்குநிரந்தரனேயென்றுநிலாககோலசசெஞ்சடைக்கங்கைநீர்
நனைக்குநலந்நிளர்கொன்றைமேனயம்பேசுநன்னுதன்முங்கைமீர்
மனகதிற்பவெள்ளமலைமகண்மணவாளநம்பிவண்சாந்தையூத்
தனக்கிற்பவெடுதண்டுறைந்தருணேந்துசேகரனென்னுமே. (ங)

தருணேந்துசேகரனேயென்றுந்தடம்பொன்னித்தென்கரைச்சார்
தையூர்ப், பொருணேந்ததிரந்தையவர்கொழிப்புநஞ்செல்வமல்குபொ
ற்கோயிலு, னருணேந்தமந்திருவாவடுதுறையாண்டவாண்டகையம்
மானே, தெருணேந்தநித்தம்வலியவாகிலததுதலிநித்திலே. (ச)

திலததுதலுமைமங்கைக்குந்திருவாவடுதுறைநம்பிக்குங்
குலநலமுயவாககென்னையாட்கொடுத்தாண்டொண்டருளக்கட
லலதொன்றந்தின்நிலமெனுமணியும்வெண்ணிறஞ்செழுத்தலால்
வலதொன்றிலாநித்தகென்செய்சேவ்வாலத்தன்காரநதையாவேந்தனே
வேந்தனவளைத்ததுமேருவில்லரவுநாண்வெங்கனைசெய்சண்மால்
பொந்தமதிலணிழப்புரம்பொடியாடவேதப்புரவித்தோர்
சாந்தைமுதலயன்சாரதிகதையருளென்னுமித்தையலை
யாந்தண்டிருவாவடுதுறையான்செய்கையாரறிகிற்பாரே. (சு)

கிற்போமெனத்தக்கன்வெள்ளிபுககெடுத்தோடிககெட்டவத்தேவாகள்
சொற்போலுமேய்ப்பயன் பாவிகாளென்சொல்லிச சொல்லுமித்தூ
கற்போன்மனங்கனிவித்தவெங்ருனாலயாவந்திடாயென்றா [மொழி
பெற்போபெருந்திருவாவடுதுறையாளிபேசாதொழிவதே. (ஏ)

ஒழிவொன்றிலாவுண்மைவண்ணமுமுலப்பிலனூறின்பவெள்ளமுந்நியு
மொழிவொன்றிலாப்பொன்னித் தீர்த்த முமுனிகோடிகோடியாமூர்த்

* தருணேந்துஎன்பதைத்-தருணஇந்துஎன்ப பதம்பிரிந்து இளந்திங்க
ளெனப்பொருள்கொள்க. 0 முனிகோடிகோடியாமூர்த்தியும்-திருக்கோ
டிகா என்னுந் சலம். கோடி அகஸ்தியமுனிவாகள்பூதித்த தலமெனயு கே
ளவி. x மாதிமணங்கமழன்பது-வட்டமாய்ச் சூழ்ந்து மணங்கமழ்தல்.

மழிவொன்றிலாச்செல்வச்சாந்தையு, சணியாவடுதுறையாடின
ளிழ்வொன்றிலாவகையெய்திநின்றிதுமார்க்குமென்னினமானே. (அ)

மானேர்கலைவனாயுங்கவர்துளங்கொள்ளைகொள்வழக்குண்டே
தேனையழுதேயென்சித்தமேசிவலோகநாயகச்செல்வமே
யானேயலம்புபுனற்பொன்னியணியாவடுதுறைமன்பர்தங்
கோனேநின்மெய்யாடியார்மனக்கருத்தைமுடித்திடுங்குன்றமே. (க)

சுருன்றேத்திகோகனகத்தயனறியாதெயின்னைக்கூட்டின
யென்றேங்கியேங்கியழைக்கின்றாளினவல்லியெல்லையுடந்தன
ளன்றையலம்புபுனற்பொன்னியணியாவடுதுறையாடின
னன்றேயிவணம்பரமல்லணவலோகநாயகநம்பாலனே. (இ)

பாலுமமுதமுந்தேனுமாயானத்தந்த்நுள்ளோபாஸிப்பான்
போலுமெடுருளிப்போகமாந்புரகாலன்காமபுராந்தகன்
சேலுங்கயலுத்தினைக்குறித்திருவாவடுதுறைவேந்தனே
டாலுமதற்கேமுதலுமாயநிந்தோமரிவைபொய்யாததே. (ஈ)
திருச்சிறம்பலம்.

(ச-வது. திருவிடைக்கூழி-பண் பஞ்சமம்.)

திருச்சிறம்பலம்.

மாலுலாமனத்தத்தென்கையிற்சங்கம்வவ்வினென்மலைமணமுதலை
மேலுலாந்தேவர்குடிமுழுதாண்டுகுமாவெவ்வளிதன்மனான
சேலுலாங்கமுநித்திருவிடைக்கூழியிற்றிருகுராரீழற்கீழ்நின்ற
வேலுலாந்தடக்கைவேந்தனென்சேந்தனென்னுமென்மெல்லியவிவளே
இவளைவாரினமென்கொங்கைபீர்பொங்கவெழுவில்வர்த்தானினங்கானே
கவளமாகரிமேந்தவரிசூற்றாடைக்கீழ்க் கனககுன்றெனவருங்கள்வன்
றிவளமானிகைசூழ்திருவிடைக்கூழியிற்றிருகுராரீழற்கீழ்நின்ற
சுவலாமாமலர்க்கணங்கையானேக்குங்குழகனல்லழகனங்கோவே. (உ)

கோவ்னைப்பவளக்குழமணக்கோலசகுமாங்களுக்குழ்கோழிவெல்கொடி
யோன், காவனந்தேனையென்னக்காப்பவனென்பொன்னைமேகலைவர்
வானே, தேவிறந்தலைவனறிருவிடைக்கூழியிற்றிருக்குராரீழற்கீழ்நின்ற
துவிரந்திவிமாமயிலுருளுகப்பிரமணியவழிமுனே. (ஈ)

* குன்றுவந்தியெனப்பதம்பிரிந்துக் கோவர்த்தனகிரியைக் குடையா
கந்திய விஷ்ணுஎன்பொருள்கொள்க.

o காமபுராந்தகன்என்பது - மன்மதனுடையசீர்த்துக்கு நமன்னப்
பொருள்படுமாற்றி. புரம்-சீரம்.

தானமர்பொருதுவானவர்சேனைமடியச்சூர்மார்பினைத்தடிந்தோன்
 மானமர்த்தடக்கைவள்ளறன்பிள்ளைமறைநிறைசட்டறம்வளரத்
 தேனமர்பொழில்சூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
 கோனமர்கூத்தன்குலவிளங்குளிறென்கொடிக்கிடர்பயப்பதுங்குணமே
 குணமணிக்ருணைகொவ்வைவாய் மடந்தைபடுமிடர்குறிக்கொளாநு
 மணமணிமறையோர்வானவர்வைபமுய் பமற்றடியினன்வாழத் [கோ
 தினமணிமாடத்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
 கணமணிபொருநீர்க்கங்கைதன்சிறுவன்கணபதிபின்னிளங்கினையே. கு
 கினையிளஞ்சேயக்கிரிதனைக்கீண்டவாண்டகைகேடல்வேற்செல்வன்
 வளையிளம்பிறைச்செஞ்சடையரன்மதலைகார்நிறமாறிருமருகன், த்னை
 யிளம்பொழில்சூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற,முனையி
 ளங்குளிறென்மொய்குழற்சிறுமிக்கருளுங்கொன் முருகவேள்பரிந்தே.

பரிந்தசெஞ்சுடரோபரிதியோமின்னோபவளத்தின்முதுவியோப
 சும்பொன், சொரிந்தகிந்தாரமோதுமணித்திரளோசுந்தரத்தரசிதுவெ
 ன்னத், தெரிந்தவைதிகர்வாழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நி
 ன்ற, வரிந்தவெஞ்சிலைக்கைமைந்தனையஞ்சொன்மையலகொண்டையு
 றும்வகையே. (எ)

வகைமிகுமசூர்மாளவர்*துழிஞைவாளமாவிலைத்ததாளாளன்
 புகைமிகுமனலிற்புரம்பொடி படுத்தபொன்மலையில்லாதபுதல்வன்
 மிகைமிகுநீர்த்தத்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
 தொகைமிகுநாமத்தவன்நிருவடிக்கென்றுடியிடைமட்டுடையினனோ

தொடங்கினன்மடலென்றணிமுடித்தொங்கற்புறவிதழாங்கலுமரு
 ளா,விடங்கொளகருத்திற்றத்திலுமிறைவன்மறத்தொழில்வார்த்தை
 யுமுடையன், விடங்கொள்வைதிகர்வாழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குரா
 நீழற்கீழ்நின்ற, மடங்கலைமலரும்பன்னிருநயனத்ததுமுகத்தமுகினைம
 ருண்டே. (சு)

மருண்டுறைகோயின்மக்குநன்குன்றப்பொழில்வளர்மகிழ்திருப்
 பிடலூர்,வெருண்டமான்விழியார்க்கருள்செயாங்குமெம்விலையையெ
 வர்க்குமெய்யன்பர், தெருண்டவைதிகர்வாழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்
 குராநீழற்கீழ்நின்ற, குருண்டபூங்குஞ்சிப்பிறைச்சடைமுடிமுக்கண்
 னுடைக்கோமளக்கொழந்தே. (ஐ)

* உழிஞை என்பது - பகைவருடைய கோட்டையைப்பிடிப்போர் அணி
 யும் சிறப்பின்புறமாகை. ௨ வான் அமர்-கொலைசெய்யும்அமர்.

கொழுந்திரள்வாயார்தாய்மொழியாகத்துமொழியமரர்கோமா
னைச், செழுந்திரட்சோதிச்செப்புரைச்சேந்தன்வாய்ந்தசொல்விவை
சுவாமியையே, செழுந்தடம்பொழில்சூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்கு
ராநீழற்கீழ்நின்ற, வெழுங்குகிரொளியையேத்துவார்கேட்பாரிடர்கெ
மொலுலாமனமே. (ய்க)

திருச்சிற்றம்பலம்.

க-வது

கருவூர்த்தேவரருளிச்செய்த

(கோயில்-பண்-புறநீர்மை.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணமெரிசூழிச்செம்மணிக்கவைநாக் கறையாற்சடசெவிப்ப
சுவாய்ப், பணம்விரிதுதிபபொருள்கொள்வெள்ளெயிற்பாம்பணி
பரமர்தங்கோயில், மணம்விரிதருதேமார்பொழின்புழுபுடையமழைது
வழவளரிளங்குமுகம், திணர்நிரையரும்புபெரும்பற்றப்புவியூர்த்திருவ
ளர்திருச்சிற்றம்பலமே. (க)

இவ்வரும்பிறவிப்பெளவாரீநீந்துமேழையேற்கென்னுடன்பிறந்த
ஐவரும்பகையேயார்துணையென்றாலஞ்சலென்றருளசெய்வான்கோயி
கைவரும்புறனங்குழைத்தசெஞ்சாஸிககடைசியர்கோதருநீலஞ் [ல்
செய்வரம்பரும்புபெரும்பற்றப்புவியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

தாமினேரிசங்குந்தலைவவோவென்றந் தமியனேன்றுணைவவோவென்
நாயினேனிருந்துபுலம்பினுளிரங்கெலம்புரிபரமர்தங்கோயில் [று
வாயினேரரும்புமணிமுருக்கலரவளரிளஞ்சோலைமாந்தளிர்செந்
தியினேரரும்புபெரும்பற்றப்புவியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.௩

துநதுமிசூழல்பாழ்மொந்தைவானியம்பத்தொடர்ந்திருடியர்கண்
ந்துதிப்ப, நந்திகைமுழவமுடுவெனமுழங்க நடம்புரிபரமர்தங்கோயி,
லந்தியின்மறைநான்காரணம்பொதிந்தவரும்பெறன்மறைப்பொருண்ம
றையோர்,சிந்தையிலரும்பும்பெரும்பற்றப்புவியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்
றம்பலமே. (ச)

கண்பனியரும்பக்கைகண்மொட்டித்தென் கணைகணையோலவெ
ன்றோவிட், டென்பெலாமுருகுமன்பர்தங்கட்டத்தென்னையும்புணர்
ப்பவன்கோயில், பண்பலதெளிதென்பாடின்றாட்பனிமலர்ச்சோலை
சூழ்முழுப்பிற, செண்பகமரும்பும்பெரும்பற்றப்புவியூர்த்திருவளர்தி
ருச்சிற்றம்பலமே. (ரு)

கெஞ்சிடரகலவகம்புருத்தொடுங்குநிலைமையோடிருள்கிழித்தெழுந்த, வெஞ்சுடர்சுடர்வபொன்றொளிதாளும்புமவிரிசடையடிகடங்கோயி, லஞ்சுடர்ப்புரிசையாழிகூழ்வடடத்தகம்பாடிமணிநினைபரந்த, செஞ்சுடரநும்பும்பெரும்பற்றப்படிபூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. (க)

பூத்திராளுருவஞ்செங்கதிர்விரிஞாபபுத்தியில்வந்தமால்வடையோன் னாத்தரளபளிங்கிற்றேழுன்றியதோற்றந்தொன்றிற்றவன்வளர்கோயில் நாத்திரண்மறையோர்த்தோமகுண்டத்துநறுநெயான்மறையவர்வளர்தி துத்தித்திரளரும்புபெரும்பற்றப்படிபூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

விர்த்தகின்னபுனமுருவதுமேனைத்தெசைகளோடண்டங்களைத்தும் போர்த்ததம்பெருமை சிறுமைபுகொடுங்கும்புனாப் புடையாடகடங் லாந்ததுவந்தமந்தமருமிருமந்தகடல்கிளைப்புநிதந [கோயி திர்த்தகீரரும்புபெரும்பற்றப்படிபூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

பின்னொருஞ்சடையும்பிரைதவாழமுப்பும் பெரியதங்கருணையுங்காட் யன்னதேவகலங்கின்னமுதுகந்தநித்தாங்குள்புர்பரமாதகோயில் [டி புன்னைதேன்சொரியும்பொழிலகங்குடைந்துபொறிவிரிவொட்டன்மபாடுந் தென்னேநனரும்பும்பெரும்பற்றப்படிபூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே

உம்பர் பாடிம்பர்விளங்கியாங்கெங்கு மொளிவார்திருமணிச்சுடர்கான் றெம்பிரானடஞ்செய்குழலையகெலலாமிருட்டிழம்பறவெறிநீளாபில் வம்புலாங்கோயில்கோபுரங்கூடம் வளர்நிலைமாடமாறிகைகள், செம் பொனலரும்பும்பெரும்பற்றப்படிபூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

இருத்திரைத்தரளப்பாவைதழகலத் தெண்ணிலங்கண்ணில்புன் மாக்கள், பொருத்துயிர்ப்பருவத்தறிவுசுருபுத்துறைவளர்தீந்தமிழ் மலை, பொருத்தருங்கருணைபரமாதவசோயற்பொழிலகங்குடைந்து வண்டிருங்கச்ச, செருத்திரின்னரும்பும்பெரும்பற்றப்படிபூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. (ய)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(2-வது. திருக்களந்தைகருத்திதேச்சரம்-பண்-புறநீர்மை.)

சுருச்சிற்றம்பலம்.

கலைகடம்பொருளுமுறிவுமாயென்னைசுகநினைப்பெற்றெடுத்தெனக்கே முலைகடந்தருளுந்தாயினுநிழல்புகாணுணைவிடம்போலு மலைகுடைந்தனையெடுநிலைமாடமருங்கெலாமறையவர்முறையோத் தலைகடன்முழங்கும்த்தணிக்களந்தையணிதிகழாறித்தேச்சரமே. (க)

* சுரஇத்திரன்-சுடந்திரன்-என்றயதுபோல் ஆதிதருச்சரம்-ஆதித்த ச்சரம்எனவிறறு.

சந்தனகளபத்துதைத்தந்தன்மேனித்தவளவெண்பொடிமுழுதாமிஞ்
செத்தமுறுநுஷற்பொலிந்துகோக்குடையகிருதுதலவர்க்கிடம்போலு
மித்தநல்லிலங்கலெரிபுனத்தீப்பட்டெரிவதொத்தெழுநிலைமாட
மத்தணரதமேலம்பலேபுனற்களங்கையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (2)

கரியோயிடந்தான்செய்யோயொருபாற்கழுத்திலோந்தணிவடஞ்சேர்த்
தி, முரிவோமுஷிவந்தம்மொடானிழந்தீழமுறைதெரிந்தோருடம்பினை
ரா, மிருவோமுககணற்பொருத்தடந்தோளிறைவமேறைகருந்தேட
வரியோயாகிலவரிடங்களங்கையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (3)

பழையராந்தொண்டர்க்கெளியோமிண்டர்க்கரியோபாவிபேன்செ
ய்யுமீ, பிழையெலாமபொறுத்தென்பிணிபொறுத்தருளாப்பிச்சரோநச்
சராமியிருங், குழையராய்வந்தென்குடிமுழுதாருங்குழகோயொழுரு
நாக்கங்கை, யுருகோயாகிலவரிடங்களங்கையணிதிகழாதித்தேச்சரமே.

பவளமேமருடம்பவளமேதிருவாய்ப்பவளமேதிருவுடம்பதனிற்
றவளமேகளபத்தவளமேபுரிதூபவளமேமுறுவலாடவங்
துவருமேகலையுந்துதிவமேயொருபாற்றுடிபிடைபிடமருங்கொருந்தி
யவருமேயாகிலவரிடங்களங்கையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (4)

நீலமேகண்டம்பவளமேதிருவாய்நித்திலநினைத்திலங்கினலே
பொலுமேமுறுவனிறையவான்றமபொழியுமேதிருமுகமொருவர்
கோலமேயசசோவாறிகேயென்றுகுழைவசோண்டவருண்ட
தாலமேயாகிலவரிடங்களங்கையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (5)

திக்கடாநினைந்துநெஞ்சிடிந்துருகுந்திறத்தவாற்புறத்திருந்தலச
மைக்கடாவணையவெண்ணையாளவிரும்பிமற்றொருபிறவியிற்றிடுந்து
பொய்க்கடாவண்ணங்காத்தெனக்கருளேபுரியவும்வல்லோ *யெல்லோ
யக்கடாவாகிலவரிடங்களங்கையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (6)

மெய்யோமெய்யர்க்கிடுதிருவானவிளக்கோயொழுதுகோல்வையாள
மைபொலையம்பலிதிருந்துறைபுமயானோயுளங்கலந்துருதும்
பொய்யோபொய்யர்க்கிடுத்தவான்பாரிபுரின பொருள்வழிபிரங்கிழி
தெழுந்த, வையோயாகிலவரிடங்களங்கையணிதிகழாதித்தேச்சரமே.

* எல்லே-என்பது அதிசய இரக்கச்சொல். அக்கடா - என்பது தி
சைச்சொல். அது அங்கேதான் எனப்பொருள்சந்து இல்லையென்னுங் குறி
ப்பினைத்தருகின்றது. அருள்புரியவும்வல்லோ அக்கடா-என்பதற்கு அவர்
அருள்செய்யவும் வல்லாரா அது அங்கேதான் எனக்கொள்க எனவே அரு
ள்புரிவதில்லையென்று குறிப்பிக்கின்றது.

குமுகமேகிருவாய்குவளையேகளமுங்குழையதேயிருசெவியொருபால்
வீமலமேகலையுமுடையோசடைமேன்மிளிருமேபொறிவிரிநாகங்
கமலமேவதனங்கமலமேநயனங்கனகமேதிருவடிநிலை
மலமேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (க)

நீரணங்குமபுங்குழனிசூழ்களந்தைநிறைபுகழாதித்தேச்சரத்தை
காரணன்பரவந்திருவடிநிலைமேனலமலிகலையில்கருளு
சாரணமொழிந்தபவளவாய்சுரந்தவழுகமுறியதமிழ்மலை [நே.
யேரணங்கிருநாவுகிரண்டிவைவல்லோ நிருள்கிழித்தெழுந்தசிந்தைய
திருச்சிறைம்பலம்.

(௩-வது. திருக்கிழ்க்கோட்டுர்மணியம்பலம்-பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிறைம்பலம்.

தனிரொளிமணிப்பும்பதஞ்சிலம்பலம்பச்சடைவிரித்தலையொழிக
ங்கைத், தெனிரொளிமணிநீர்ததுவிலைமுத்தரும்பித்திருமுடமலர்ந்து
சொட்டட்டக, கிளரொளிமணிவண்டறைபொழிப்பழனங்கெழுவுகம்
பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டுர், வளரொளிமணியம்பலத்துணின்றுநிமைத்
தனென்மனங்கலந்தானே. (க)

துண்டவெண்பிறையும்படர்சடையுழுப்புஞ்சுழியமுஞ்சுலுநீல, அண்
டமுங்குழையும்பவளவாழிதழுங்கண்ணுதற்றிலதமுங்காட்டித், கெண்
டையுங்கயலுமுகநீர்ப்பழனங்கெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டுர்
வண்டறைமணியம்பலத்துணின்றுநிமைத்தனென்மனங்கலந்தானே.

திருதுதல்வழியும்பவளவாழிதழுந்திலதமுமுடையவன்சடைமேற்,
புரிதருமலரின்றுதுநின்றாதப்போய்வருந்தும்பிகாளிங்கே, கிரிதவழமு,
கிலின்கீழ்த்தவழ்மாடங்கெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டுர், வருதிந
ன்மணியம்பலவனைக்கண்டென்மனத்தைபுங்கொண்டுபோதுமினே.

தெள்ளநீறவன்றென்னுடல்வீரும்புஞ்செவியவனறிவுதூல்கேட்டு.
மெள்ளவேயவன்பேர்விளம்பும்வாய்க்கண்கள் விமானமே நோக்கிவெவ்
வுயிர்க்குங், கிள்ளைபூம்பொதும்பிக்கொஞ்சிமாம்பொழிற்கேகெழுவுக
ம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டுர், வள்ளலேமணியம்பலத்துணின்றுநிமைத்
தனையென்னுமென்மனனே. (சு)

தொழியாஞ்செய்ததொழிலினெம்பொருமான் துணைமலர்ச்சேவடிக்கா
ன்பா, லாழிதோறுழியுணர்ந்துளங்குகிந்துநெக்குரைந்துளங்கரைந்துரு
க்குங், கேழலும்புஞ்ஞமகிளின்நிருவர்கெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோ
ட்டுர், வாழியமணியம்பலவனைக்காரன்பான்மயங்கவுமாலொழியோமே.

திருவசைப்பா.

என்செய்கோத்தோழிதோழிநீதுணையாயிரவுபோம்பகல்வருமாகி
 லஞ்சலோவென்னுறுநிபுத்திராயுமலமருமாறுகண்டயர்வன்
 கிஞ்சகமணிவாயரிவையர்நெருவிநெழுவுகம்பலஞ்செய்கிழக்கோட்டுர்
 ஈர்மஞ்சனிமணியம்பலவவோவென்றுமயங்குவனமாலையம்பொழுதே

தழைதவழ்முழுப்புத்தவாநீற்றொளியுஞ்சங்கமுஞ்சகடைபின்
 முழக்குங், குழைதவழ்செவியுங்குளிர்சடைத்தெண்டிங்குண்டையு
 ன்குழாங்கொடுதோன்றுங், * கிழைதவழ்கனகம்பொழியுநீர்ப்பழனங்
 செழுவுகம்பலஞ்செய்கிழக்கோட்டுர், மழைதவழமணியம்பலத்துணி
 ன்ருமிமைத்தர்கமவாழ்வுபோன்றதுவே. (௮)

தன்னகமழலைசசிலம்பொடிசுதங்கைதமருகத்திருவாதிருநீ, நின்னகை
 மழலைகங்கைகோங்குநழியினம்பிறைகுழைவாரிளமான், கின்னரமுழ
 வமழலையாழ்வினைநெழுவுகம்பலஞ்செய்கிழக்கோட்டுர், மன்னவானம
 ணியம்பலத்துணின்ருமிமைத்தனென்மனத்துள்வைத்தனனே. (௮)

யாதுநீநினைவநவலையாமுடையதெவர்களும்பாவையுந்தானயப் [ன
 பாதுகைமழலைசசிலம்பொடிபுகுத்தென்பனிமலாககண்ணுணின்மகலா
 கேதகைநிழலைகருருகெனமருவிக் கெண்டைகள்வெருவுகிழக்கோட்டுர்
 மாதவன்மணியம்பலத்துணின்ருமிமைத்தனென்மனம்புகுந்தானே. ௯

அத்திபோலுருவுமத்தியிற்பிறைசேரழகியசடையம்பெண்ணிறுஞ்,
 சிந்தையானினையிற்சிந்தையுங்கானென் செய்வதென்மெளபுனலலங்
 கற், கெத்தியாவுகளுங்கெண்டைபுண்டரீகங்கிழக்குந்தண்பனைசெய்கி
 ழ்க்கோட்டுர், வத்தகான்மணியம்பலத்துணின்ருமிமைத்தனையறியுமெ
 ன்மனமே. (௧௦)

கித்தியின்ருமரிவையர்நெருவிந் செழுவுகம்பலஞ்செய்கிழக்கோட்டுர்
 தத்தனைமணியம்பலத்துணின்ருமிமைத்தனையாரணம்பிதற்றும்
 தித்தனைன்மொழிந்தமணிகெடுமலைபரியவர்ககவிருவிசும்பின்
 ழ்க்தியாமென்றேயுலகோத்துவவோன்றாகமலாத்தெகிரகொளுந்திருவே
 திருச்சிறம்பலம்.

(௧-வது. திருமுருகத்தலைபண் பஞ்சமம்)

திருச்சிறம்பலம்.

பவனநாயகனையகவுயிர்க்கமுதேபுரணவாசணம்பொழியும்
 பவனவாய்மணியேபணிசெய்வார்ககிரங்குமபகபநிபன்னகாபரண

* கினை-என்பது கிழையென இன எதையையின்னது.

௦ கெத்தியாவுகளும்-என்பது பரிமளித்து உகளும்எனக.

வவனிநாபிஹுபோன்ற நுள்புரிந்தடினகத்திலுமுகத்தலைமுதூர்த்தவ
ளமாமணிபபூங்கோயிலுமமார்த்தாய் தனியனென்றநிமைந்குதமகே

புழங்குதிவீனையேன் வினைகெடப்புகுந்து புணர்பொருளுணர்வு
நூல்வகையால், வறங்குதேன்பொழியும் பவளவாய்புககண்வளரோ
ளிமணிரெடுகுகுன்மே, முழங்குதிம்புனல்பாய்க்திளவராலுசுருமுசுத்த
லையகத்தமார்த்தடியேன், விழுங்குதிங்கனியாநினியவானந்தவெள்ளமா
யுள்ளமாயினையே. (௨)

கன்னகாவுள்ளககள்வனேனின்சட்கசிவிலேன் கண்ணினீர்சொரியே
ன்,முன்னகாவொழியேனாநிலஞ்செழுநீர்முகத்தலையகத்தமார்த்துறையு
பன்னகாபரணபவளவாய்மணியேபாவினையேனாபுட்புகுந்த [ம்
தென்னகாரணநீயேழைநாயடியேற்கெளிமையோபெருமையாவதுவே

கேடலாமெய்த்தால்கெழுமியுஞ்செழுநீர்க்கிடையனாருடையவென்
னெஞ்சிற, பாடலாமணியேமணியுமிழ்தொளிரும்பரமனேபன்னகா
பரண, மேடெலாஞ்செந்நெறபசுங்சுதிர்வினோநது மிகத்திசுழ்முககத்தலை
முதூர்,நீரனுயெனினுமுள்புகுந்தடியேனெஞ்செலாநிறைந்தகினையே
அக்கனுவனையசெல்வமேசிந்தித்தைவரோடென்னெந்நிம்வினோநத
இக்கலாமுமுதுமொழியவந்துநுள்புர்கென்னையாளாண்டநாயகனே
முககனையகனேமுமுதுலசிறைஞ்சமுசுத்தலையகத்தமார்த்தடியேன்
பகலாநந்தமிடையறவண்ணம்பண்ணினாய்பவளவாய்மொழிந்தே.

புனல்படவுருகிமண்டமுல்வெதும்பிப் பூம்புனல்பொதிந்துயிரளி
க்கும்,வினைபடுகிறைபோனிறைந்தவேதகத்தென்மனநெகமகிழ்த்தபே
ரொளியே, முனைபடுமகின்முன்னொரித்தநாயகனேமுகத்தலையகத்தமார்
ந்தடியேன், வினைபடுமுடனீபுகுந்துநின்றமைபால்விழுமியவிமானமா
யினதே. (௩)

விரியுநீராலகருமையின்சார்தின் வெண்மைபுஞ்செந்நிறத்தொளியுந்
கரியுந்ருங்கனலுமொத்தொளிருங்கமுத்திலேராதனிவடங்கடற

* செழுநீர்க்கு இடையனாருடையவென்னெஞ்சில-என்பதற்குப்பொருள்
வெள்ளத்தின்மேலிருந்து நாவரனாகின்றவன்போலாயிருக்கும் என்னெ
ஞ்சில்-எனத்தோன்றுகின்றது ஆயின் சிவத்தின்பரிபூரணத்திலிருந்தும் இன்
பம்பெருதவையிருக்கின்றேன் என்பது தாற்பரியம். வெள்ளத்துணைவற்
தியென்றும் செய்யுளானுமுணர்க. இக்கலாம்-இந்தக்கலகம்.

× வேதகம் துவது-இரும்புமுதலிய லோகத்தைப் பொனனுக்குவதோர்கு
ளிகை அது பரிசுவெதியெனும் பெயருள்ளது, வேதம்-கலத்துக் காகா
வாறு என்பதனுமுணர்க.

முரியுமாநெல்லாமுரித்தமுகியையாய்முகத்தலையகத்தமர்ந்தாயைப்பிரி
யுமாறுளதேபேய்களோஞ்செய்தபிழைபொறுத்தாண்டபேரொளியே
என்னையுன்பாதபங்நயம்பணிவித்தென்பெலாமுருகநீயெளிவந், துன்
னையென்பால்வைத்தெங்குமெஞ்ஞான்றுமொழிவறநிறைந்தவொண்கு
டனோ,முன்னையென்பாசமுழுவுதுமகலமுகத்தலையகத்தமர்ந்தெனக்கே
கன்னலும்பாலுந்தேனுமாரமுதுங்கனியுமாயினியையாயினையே. (அ)

அம்பராவனலாவநிலமேபுவிநீயம்முடிவெடுத்துவொரிவநி
யும்பராலொன்றுமறிவொணுவனுவா யொழிவறநிறைந்தவொண்கு
டனோ,மொய்ம்பராய்கலஞ்சொன்முதநிவாளர்முகத்தலையகத்தமர்ந்தென
கக்கே,யெம்பிரானுயிராண்டநீமிண்டேயெந்தையுந்தாயுமாயினையே. (க)

முலமாய்முடிவாய்முடிவிலாருதலாய்முகத்தலையகத்தமர்ந்தெனிய
பாலுமாய்முதாம்பன்னகாபரணன்பணிமலர்த்திருவடியினைமே
லாலையம்பாமின்னையசொற்கருவூரமுதுறந்தீந்தமிழ்மலை
சிலமாபபாடுமடியவொல்லாஞ்சிவபதங்குருயியினின்றோ. (இ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(ரு-வது, திரிலோக்கியசுந்தரர்-பண்-காந்தாரம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீரோங்கிவளர்மலநின்பொருத்தாத்தன்மையன்றே
யாரோங்கிமுசுமலர்த்தாங்குவினையேன்றிறமறிந்துன்
வாரோங்குமபழிபாராதுன்பாலேயிழந்தொழிந்தென்
சிரோங்குமபொழிந்தோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (க)

கையாதமனத்தினனைகைவிபபாணித்தெருவே
யையாநீபுலாப்போந்தவன்றுமுதலின்னுவனா
கையாதத்தொழுதருவிகண்ணரச்சொரிந்தாலுந்
செய்யயோவருள்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (உ)

அம்பனிங்குபகலோன்பாலடைப்பற்றாயிவண்மனத்தின்
முன்பனிந்தகாதலுநின்முகந்தோன்றிவளங்கிற்றால்
வம்பனிந்தகவியெயன்மருந்தேநல்வளர்முககட்
செம்பனிங்கேபொழிந்தோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (ங)

மைஞஞின்றகுழலாடன்மனந்தரவும்வளதாரா
திஞஞின்றகோவணவரிவன்சொந்தியாரசெய்தார

மெய்ஞ்ஞன்றதமர்க்கெல்லாமெய்ஞ்ஞிற்கும்பண்பின்று
செய்ஞ்ஞன்றியிலங்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே.

(ச)

நீ விராதொழிந்தாலுநின்பாலேவிழுந்தேனை
கோவாதமணிமுத்துங்குவைமலர்சொரித்தனவா
லாவாவென்றஞ்ஞரியாயமரர்கணந்தொழுதேத்துந்
தேவாதென்பொழிந்தோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே.

(ரு)

முழுவதுநீயானாலுமொய்குழலான்மெய்முழுதும்
பழுதெனவேநினைக்கோராள்பயில்வதுநின்னொருநாம
முழுவதுநின்றினைக்கேயதுவன்றோபெறும்பேறு
செழுமுகில்குழ்பொழிந்தோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே.

(சு)

தன்சோதியெழுமேனித்தமனியப்பூஞ்சாய்க்காட்ட
வுன்சோதியெழிலகாண்பானேலிடவுருகாட்டாய
துஞ்சாகண்ணிவருடையதுயர்தீருமாலுனாயாய்
செஞ்சாலியுழங்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே.

(எ)

அரும்பேதைக்கருள்புரியாதொழிந்தாய்நின்னளிர்சடைமே
னிரம்பாதபிறைதுவுருப்பொடுநின்கையிலியாழ
நரம்பாலுழயிர்த்தாய்நளிர்புரிசைகருளிரவனம்மா
திரம்போதுசொரிக்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே.

(அ)

அருகதேரன்பினவருள்ளங்குழலொண்டி
வேறாகப்பலர்குழவிற்றிருத்தியதுகொண்டி
வீறாடியவருன்னிப்பொதுநின்பான்விரைத்தின்னந்
தேருடென்பொழிந்தோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே.

(க)

சரிந்ததுகிறளர்த்தவிடையவிழந்தகுழலிளந்தெரினை
யிருத்தபரிசொருநாள்கண்டிரங்காயெம்பெருமாவே
முரிந்தடைமடந்தையர்தழுநங்கொலியும்வழங்கொலியுந்
திருந்துவிழவணிகோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே.

(ஈ)

ஆரணத்தேன்பருகியருத்தமிழ்மலைகமழவருந்
காரணத்தினினைபெறகருவூன்றமிழ்மலை
பூரணத்தாலிணைத்தும்போர்நிசைப்பார்காந்தாரஞ்
சீரணத்தபொழிந்தோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே.

(உ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(சு வது. சங்ளைகொண்டசோளேச்சரம்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அன்னாநாய்க்குப்புடந்தயன்றேடவங்கனேபெரியநீசிய, வெ
ன்னையாள்வீருமபயென்மனம்புகுத்த வெளிமையையென்றும்பாண்
றக்கேன், முன்னமாலயாவொருவனுமிருவா முகங்காண்பெருத்த
டந்தோட, கன்னலேதேனையமுதமேகங்கைகொண்டசோளேச்சரத்
தானே.

உண்ணெதிர்த்துடலெக்துருகாண்டவொலவென்றோலமிடடொ
ருநாண், மண்ணினின்றலேநன்வழிமொழிமாமேழையெஞ்சிலம்பாடி
டிமேற், பண்ணினின்றருகேன்பணிசெய்யேனென்னும்பாவினோவி
புள்புகுத்தென், கண்ணினின்றலாவினென்கொலோகங்கைகொண்ட
போளேச்சரத்தானே. (உ)

அம்புகுத்தெய்வமிதனிலம்புந்துண்டே யன்பொநிதன்னையுஞ்சே
ழுத்தின், சொற்புகத்துள்ளைத்துள்ளாமளாற்றுத் தொண்டருகொண்
டிசைக்கனகம், பற்புககுவைபுமபைம்பொன்மாரியையும்பவளாய
லாநீரொழிவுந், கற்பகப்பொழிவுபுழுதுமாங்கைகொண்டசோ
ளேச்சரத்தானே. (கூ)

ஐயபொட்டிடவனகவானுதலு மழகியவிழியும்வெண்ணிலுஞ்,
சைவமயிடட்டசடைகளுஞ்சடைமேற் றறங்கமுடிபுங்கையெஞ்சில
ம்பு, மொய்கொன்னெடிகுங்கண்டநின்றொண்டர் முகமலர்ந்திருகனீ
ரரும்பக, கைகள்மொட்டிகுமென்கொலோகங்கை கொண்டசோளே
ச்சரத்தானே. (சு)

சுருதிவானவனாந்திருநெமொலாபுசுத்தரவிகம்மினிரித்திரனும்
பருதிவானவனும்பாட்சடைமுச்சட்டபவனாமகவுரீரங்கமுதா [ங்
மெருதுவாகனானமெயில்கண்புன்டுறித்தவேறுசேவரனு மாம்பின்ன
கருதுவார்கருதுமுருவமாங்கங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே. (ரு)

அண்டமோரனுவாம்பெருமைகொண்டனுவோ ரண்டமாஞ்சி
றுமைகொண்டடியோ, ஊண்டதுணைனகாமவசையெனதுள்ள முங்க
லத்தெழுபஞ்சோதி, கொண்டநாண்பாம்பாம் பெருவாகைவிலிற்ரு
றுகலார்புரங்கண்புறன்றெரித்த, கண்டனேநிலகண்டனேநங்கை கொ
ண்டசோளேச்சரத்தானே. (சு)

மோதலைப்பட்டசுடல்வமிதுதித்தமுழுமணித்திரளமுதாங்கே
தாமிதலைப்பட்டங்குருகியொன்றாயகன்மைநிலெண்ணெமுன்னின்ற

MAHOPADHYAYA

DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

நீதலைப்பட்டாசியானுமவ்வகையேநிசிரூவரோடொருவர்
காதலிப்பட்டகருணையேகங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே. (௭)

தத்தையங்கனையார்தங்கண்மேல்வைத்த தயாவனதுருயிரங்குறி
டத்திலுந்நொருகூறுன்கண்ணைத்தவருக்கமருலகளிக்குநின்பேரும்,
நீதித்தனென்றொருநாற்பேசுவனோனும்பிழைத்தது பொறுத்தருள்செய்
துவன், கைத்தலமடியேன்சென்னிமேல்வைத்தகங்கைகொண்டசோளே
ச்சரத்தானே. (௮)

பண்ணியதழல்சார்பாலளாரீர்போற்பாவமுன்பறைந்துபாலைய,
புண்ணியம்பின்சென்றறிவினுக்கறியாபுகுந்ததோர்யோகிநிற்பொலிந்
து, துண்ணியையெனினும்பரின்பெருமை துண்ணிடையொடுங்கநீவ
ந்தென், கண்ணினுண்மணியிறகலந்தனைகங்கை கொண்டசோளேச்ச
ரத்தானே. (௯)

அங்கைகொண்டமரம்மலர்மழைபொழியவடிச்சிலம்பலம்பவந்தொ
ருநா, றுங்கைகொண்டடியேன்சென்னிவைத்தென்னையுரியகொண்
டருளினைமருநிற், கொங்கைகொண்டனுநுகுந்தொடியிடையகாணிற்
கொடியென்றவிரிசடைமுடிமேற், கங்கைகொண்டிருந்தடவுளேகங்
கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே. (10)

மங்கையோடிருந்தேயோகுசெய்வானைவளரிளந்திங்கோமுடிமேற்
கங்கையோடணியுங்கடவுளைக்கங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே
யங்கையோடேந்தித்திரிசருவூரனறைந்தசொன்மாலையாலாழிச
செங்கையோடுகிலரசுவீற்றிருந்துதினாப்பதுஞ்சுவனருடகறலேடுக
தருச்சிறதம்பலம்.

(௭-வது. திருப்புவணம்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிறதம்பலம்.

திருவருள்புரிந்தாளாண்டு கொண்டங்ஙனேசிறிபுனுகுறியதுகாடடி
பெரிதருள்புரிந்தானந்தமேதருநின்பெருமையிற்பெரியதொன்மாளதே
மருதரசிருங்கோய்க்கிலமஞ்சாடிவனாவளங்குளந்திழிவையை
பொருகினைமருங்கோங்காவணவீதிபூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

பாம்பணைத்துபின்னேறையன்முதறதேவா பன்னெடுங்நாலந்தகா
ண்பா, னேமபலித்திருக்கவென்னுளமபுகுந்தவெளிமையையென்றும்
நான்மறங்கேன், தேம்புனற்பொய்கைவானேவாய்மடுபபுத்தெளிதருகே
றல்போந்தொழுகும், பூம்பணைச்சோலையாவணவீதிபூவணங்கோயி
ல்கொண்டாயே. (2-)

சனாசடலொடியிற் றமரு கதையுநாயிற் கையினிற் கட்டியாயிற்று, விருதலையொருநாயிய வவன்கொருநூ ளிருந்திடா யெங்கள் கண்குழையே, விநிகழவிழுவியின்பின் செலவோர்பாடலவோடையின் விழந்தோதயிற் புக, புரிசடைதுகுரகுமாயனவிதிட்டியவணங்கோயில்கொண்டாயே.

கண்ணியன்மணியின் சூர ல்புக்கங் கேசலத் துபுகடொடுங்நீனேற்கங்
 ணுண்ணியைப் பெயரினுங்ம் பின் பெருமைநுணனிமைபிற்தமையறிவ
 ன், மண்ணியன்மாபிறநங்கிருண்முழுமயின்வண்ணம்மாதரின்றும்
 புண்ணியமகரிதரவணயிதிபுண்ணியகோயில்கொண்டாயே. (1)

கதிவினைப்பாசகடல்கடந்தைவா ளொள்ளாமெள்ளவேதுமந்து
 னாழியினையிரண்டுமடையுமாறடைந்தே னருள்செய்வா யருள்செயா
 நெயிழவாய், செந்நிலைமாடகூறுவீருளகிழிசுகநிலையினககலகில்சாலேக
 மப்புடைநிடநிலிங்குமாவணவிதிப்புணை யகோயிலகொண்டாயே. (௫)
 செம்மனநெழுவாரன்புதாவென்னுன்சேவடி பார்த்திருந்தலச [தே
 வெம்மனநுருடி கொண்டருபு, நதவியான்றொன்னுடைபடிமைதானியா
 தம்மனஞ்ஞொளிநாடபலிகசெழுந்தருளவரிவையரவிற்குநதகரும்பு
 பொமமெனமுரலுமாவணவிதிப்புணை யகோயிலகொண்டாயே. (௬)

சொன்னவின்முறைநான்காரணமுணராச்சூதல் புகொளித்தநீயின்
று, கன்னவின்மனந்தென்கணவீலை படுமிககருணையிற்பெரியதொன்
றுளநே, மின்னவில்கனகமா ஈனசுவாய்தல்விளங்கினம்பிறைதவழ்மா
டம், பொன்னவிற்புரிசையாவனவீதிபுவுணருகோயில்கொண்டாயே.

பூவணங்கோயில் கொண்டேனையாண்ட புனிதனைவநிதைப்பாடுவே
 ண், கோவணங்கொண்டுவெண்டலையேருநங்குழரையுருசெலாநிறைந
 த, நிவணன்வண்ணசெழுமனைதெரியுந்திழ்சருளுநனே அரைபுதற்
 வணத்தமிழ்சுரைப்பத்துமவல்லார்காபரமனதுருவமாடுவோ. (அ. ௧-5)

திருச்சிறந்தம் பலம்.

(அ-வது. திருச்சாட்டியகருடி-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிறுதருமபலம்.

பேரியவர்களுடைய அநிலாவெழிற்சுருமல்தைவற்சடைமுழுப்பவ
 ிந்து, சரியமாகியங்குரைமீளாங்குருடமுழந்தவார்காதுகள் கண்
 டங், கரியவாதாழஞ்செய்யவாய்முதுவலகாட்டுமதசாட்டியாசகுடியா,
 ரிருநாடகட்டினகண்டலாந்தவாழ்முகமே பிருக்கையிலிருந்தவீசனார்கே

பாத்தன்புணரம்பரிகலங்குராலம்பட்டவர்த்தனமெருதன்பர்
வார்த்தகண்ணருவிமஞ்சனசசாலைமலைமகழ்பெருந்தேவி
சாந்தமுந்திருநீற்றருமறைகீதஞ்சடைமுடிசாட்டியசகுடியா
ரோந்தெழிலிதயங்கோயின்மாளிகையேழிருக்கையுளிருந்தவீசனுக்கே.

தொழுதுபின்செவவதயன்முதற்கூட்டந் தொடாவனமறைகண்
ன்கெனிணங், கழுதுறுகரிகாடுறைவீடம்போர்வைகவந்திகைகரியுரிசிரி
ந்துண், டமுலுமிழரவங்கோவணம்பளிங்குசெபவடஞ்சாட்டியசகுடி
யா, ரிழுதுரெய்சொரியுதோமபழலொளிவிளக்கேழிருக்கையிலிருந்தவீ
சனுக்கே. (௩)

பதியநன்மறைதும்புருவார்நாரதரும்பர்வொடொடுகந்தர்ப்பா
கதியெலாமாங்கபிணையமுவுலகிற்கடியிருட்டிருடம்புரியுஞ்
சதியிலாராகதியிலொலிசெயுங்கையிறமருஞ்சாட்டியசகுடியா
ரிதயமாங்கமலங்கமலவாழ்த்தனையேழிருக்கையிலிருந்தவீசனுக்கே. (௪)

திருமகன்முருகன்றேவியேலுமையாடிருமாளமருமகன்ருயா
மருமகன்மதனன்மாமனேலிமவான்மலையுடையரையர்தம்பாவை
தருமவிவளனுஞ்சிவபுரன்றேமுன்றன்பத்சாட்டியசகுடியா
ரிருமுகங்கழல்முன்றேமுகைத்தலமேழிருக்கையிலிருந்தவீசனுக்கே.

அனலமேபுனலையனிலமேபுவனியம்பராவமபரத்தலிக்குங், கனகமே
வெள்ளிக்குன்றமேயென்றன் கனககணைகனாகண்மற்றிலலாத, தனிய
னேனுள்ளனகோயில்கொண்டருளுஞ்சைவனேசாட்டியசகுடியார்க
கினியதீங்கனியாயொழிவறநிறைந்தேழிருக்கையிலிருந்தவாறியம்பே.

செம்பொனேபவளக்குன்றமேரின்றிசைமுக்கன்மானமுதற்கூட்டத்
தன்பரானவர்க்பருருமாறமுதேயத்தனேபித்தனேனுடைய
சமபுவேயனுவேதானுவேசிவனேசங்கராசாட்டியசகுடியார்க்
கின்பனையெங்குமொழிவறநிறைந்தேழிருக்கையிலிருந்தவாறியம்பே.

செங்குண்போற்றிகிசைமுக்காபோற்றிசிவபுரங்கருளவீற்றிருந்த
வங்குண்போற்றியமரனேபோற்றியமரர்கடலைவனேபோற்றி
தங்குணைமறைஞாலச்சுலங்குமரேஞர்சாட்டியசகுடியிருந்தருளு
மெங்கனையகனேபோற்றியேழிருக்கையிறைவனேபோற்றியேபோற்றி.

சித்தனையருளாய்செங்குணவருளாய்சிவபுரங்கருளவீற்றிருந்த
வத்தனையருளாயமரனேயருளாயமரர்களதிபதியருளாய்
தத்துநீர்ப்பகொத்தண்டலைகுழற்சாட்டியசகுடியேழிருக்கை [கே.
முத்தனையருளாய்முத்தல்வனையருளாய்முன்னவாதுயர்கெடுத்தெனக்

தீட்டும்பொழிலின்னம்பொழிநபநிசாக் தண்டலேச்சாடடியாகுடியா, ரிடடியபொருளாகிருக்குமேழிருக்கைநீ நகுநவன்நீருவடிமலாமேம், காட்டியபொருட லேபயி ல்கருநூன்நீ நுசொன்மலையேனாந்து மாட்டியசிகைமைநகுநகன்கேவளனொ டாரிவிளகருவா னுலகே. (௧)

திருச்சிறம்பலம்.

(1-வது. தஞ்சை இராசராசேசசரம் பாண்-1-ஞ்சமம்.)

திருச்சிறம்பலம்.

உலகெலந்தொழுவந்தெழுநாபபருதியொன்றுநூழார்சேகாடி. யலகெலம்பொதித்திருவுடம்பப சோவங்ஙனையழிகிறோவரணர் பாலகுலாம்படைசெய்கெநிலைமாடமாருவனாஞ்ஞகர்வெண்டிங்க ளிலைகுலாம்படைத்தெழுநாபபருதியொன்றுநூழார்சேசசரத்திவர்க்கே. (௧)
நெருங்குநகண்ணென்கண்ணினின்றலாநெருநிலைநெருநிலம்பலேசரம் பொறநிறுவையேன்குடிநூழார்சேசசரத்திவர்க்கே. (2)
மற்றென்குறவென்மயிதினாவடபாற்றிடுபுனன்மகில்வாழமுதலை யெறுநீர்க்கிடங்கிலிடுநிசுநூழார்சேசசரத்திவர்க்கே. (3)

சடைகெழுமகுடந்தண்ணிலாவிரிய வெண்ணிலாவிரிதருதாளக, குடைநீழல்விடைமேற் கொண்டிலாபபோதுங் குறிப்பெனோங்குநி ணரணைய, குடைகெழுநிறுபாறாடி யொநிறுநீ தேய்ந்துககசெஞ்சுடர் பநிகுனையொய, கிடைகெழுமீடத்தெழுநூழார்சேசசரத்திவர்க்கே. (௧)

வாழியம்போதத்தருகுபாய்விடயம்வரிசையின்விளக்கினித்த நூழலம்பரிங்கின்பாடி லராநிசுடாவிடுமணடலம்பொய்யக காழிலகமழுமாநினைமகநீர்க்குஞ்ஞவாயங்குஞ்செழும யாமொரிசிலம்புமிஞ்சிமுத்தஞ்சையிராசராசேசசரத்திவர்க்கே. (௨)

எவருமாமறைகளெவையுமவானவர்கரிட்டமுந்தாட்டி நுகமலத் தவருமாலவனுமவிவருமபெருமையடலமுதுமிழ்தழறநிறுமப ருவரிமாசுடலிலொரிசெயமாமறுகிவாழ்கவிறறசினிதீடட மிவருமாலவரைசெய்ஞ்சிமுத்தஞ்சையிராசராசேசசரத்திவர்க்கே. (3)

அருளுமாநூலியாநூமாருளவடிசடமழகிப்பிழிபுங் குருளுமவாநாதுங் காட்டி யானபெற்றகுறிவினைமயலசெய்வதற்கோ தரவான் குன்றிற் றண்ணிலாநிவந்தருகுவாலபெருகுவான் நெருநி ளெருளெலாய்கிழியுமிஞ்சிமுத்தஞ்சையிராசராசேசசரத்திவர்க்கே. (௪)

தனிப்பெருந்தாமேழுமுதுறப்பிறப்பின்றவிநிறப்பிலையுதிர்வென்றாந்,
நினைப்பருந்தமபாற்சேறலின்றேதுநெஞ்சிடித்துருகுவதென்னே
சுனைப்பெருங்கலங்கற்பொயகையுங்கமுநீர்சூழல்மாளிகைகடர்வீசு
மெனைப்பெருமணஞ்செயிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேசசரத்திவர்க்கே

பன்னெடுங்காலம்பணிசெய்துபழையோர்பதமபலரேம்பலித்திருக்க
வென்னெடுங்கோயினெஞ்சவிற்பிறந்த வெளிமையென்றுமநான்
மறக்கேன், மின்னெடுமபுருவத்திளமபிலனையார்விலங்கல்செய்காடக
சாலே, யின்னடமபரினுமிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேசசரத்திவர்க்கே

மங்குல்கூழ்போழ்திநொழிவறநிறைந்துவஞ்சகர்நெஞ்சகத்தொளிப்பா
னங்கழற்கடராமவர்க்கிளவேனலலர்க்கிரனையவாழியரோ
பொங்கெழிற்பிறநீறழிபொசிவனபடிபுனனுருமவீரசடைமுழுப்ப
பொங்குருகுகினியரிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேசசரத்திவர்க்கே. (௯)

தனியொத்தனையொராயிரவருமாந்தன்மையொன்வயத்தினராங்
கனியரத்தருதிங்கரும்பர்னெண்புரிதூற்சட்டிபரட்டவாரமிர்தர்
புனிதர்பொற்சுழலாபுரிசடாமகுடர்புண்ணியர்பொய்யிலாமெய்யர்க்
கினியொத்தனையுமிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேசசரத்திவர்க்கே. (10)

சரளமந்தாரசண்பகவகுளசுத்தவாகத்தனவனததி, நிருள்விரிமு
ழுப்பினிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேசசரத்திவரை, யருமருந்தருந்தி
யல்லரிர்கருவூர்தைந்தசொன்மாலையினாந்தின், பொருள்மருந்துடை
யோசிவபதமென்னுமபொன்னெடுங்குன்றுடையோடே. (11)

திருச்சிறம்பலம்.

(12-வது. திருவிடைமருதூர்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிறம்பலம்.

வெய்யசெஞ்சோதிமண்டலம்பொலையிநுகிருணநிலயாமத்தோர்
பையசெம்பாந்தன்பருமணியுமிழ்ந்துபாவியேன்சாத்தல்செய்காதி
லேபசெம்பொற்றோடவீரசடைமுழுபிழைவழிகியநிருந்து
மையசெங்கண்டததடைவானவர்கோன்மருவீடந்திருவிடைமருதே.

இத்திரலோகமுருவதுமபகிசேட்டிணையடிதொழுதெழத்தாம்போ
யைந்தலைநாகமேலையாயாவக்தொறும்பலிதிரியடிக
டங்கிநினைத்தமுமாடசராதிகின்னநங்கலத்தொலிப்ப
மருதிதேத்திநுழுவெய்குமருவிடந்திருவிடைமருதே.

*(12)

புனிபதிமதியம்பயில்கொழுந்தன்னம் பலலவம்பல்லியென்றிருளுனே
 வினையகனகம்போலயாவையுமாயயிங்குலகொழிவறநிறைந்து
 துனிபந் கலனிலைய நுளடனய்ததூயிருணநிலயாமத்தென்
 மனனிடையனுதிதுணிகியுள்கலநேகான்மருவிடந்திருவிடைமருதே.
 அணியுமிழ்சோதியணியினுள்கலந்தாங்கடியனேனுளங்கலந்தடியேன்
 பணிமகிழ்தருளுமரிவைபாகத்தன்படர்சடைவிடமிடற்றடிக
 மணியுமிழாடையனாயிலோராடைகடருமிழ்தரவகினருகே
 மணியுமிழநாகமணியுமைத்திமைபபமருவிடந்திருவிடைமருதே. (ச)
 பந்தமும்பிரிவுகதெரிபொருட்பனுஷபய வாழிசென்றுசென்றேறிச்
 சிந்தையுந்தானுங்கலந்தகோகலவியெயிறுந்தெரிவுவண்ண [ய்
 மெந்தையுந்தாயும்யானுமென்றிருளுனையெண்ணில்பல்லாழிகளுடனு
 வந்தனுநாதுதுணிகியுள்கலந்தோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே. (ரு)
 எரிதருகரிநாடடிபுரிணநினமுண் டேபாபிடடி லங்கெயிற்றழல்வாயத்
 துருநூல்கெடுமேபாங்கனமெழுந்தாங்கித் துங்கிருணநிலயாமத்தே
 யருள்புரிமுறாவன்முதிழநிலாவெயிப்பவந்திபோன்றொளித்திருமேனி
 வரியரவாடவாடுமெம்பெருமான்மருவிடந்திருவிடைமருதே. (சு);
 எழிலையாழ்செய்கைப்பகங்கலன்விசும்பினின்றுவிடநனைந்துருகி
 யழிலையாழ்புருவமாபுனலொடுங்கிடந்தாங்காதனேன்மாதராசலவந்த்
 தொழிலையாழ்நெஞ்சமிடாபடாவண்ணந்தாங்கிருணநிலயாமத்தோர்
 மழிலையாழ்ச் சைவபவந்தகம்புருந்தேகோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே (எ)
 வையவாம்பெற்றமபெற்றமேறுடையார் மாதவர்காதல்வைத்தென்னை,
 வெய்யவாஞ்செந்திப்பட்டவிடடிகைபோல விழுமியோன்முன்புபின்
 பென்கோ,நொய்யவாநென்னவந்துள்விற்கிருந்ததூறுதுருயிரங்கோடி
 மையவாங்கண்டத்தண்டவானவாகோன் மருவிடந்திருவிடைமருதே.
 கலங்கலம்பொய்கைப்புனற்றெளிவிடத்துக்கலந்த மண்ணிடைக்கிடந்
 தாங்குநலங்கலந்தடியேன்வந்தையுட்புருந்தகம்பனேவம்பனேனுடை
 ய, புலங்கலந்தவனையென்றுநின்னுருகிப்புலம்புவாரவம்புகாரருவி, ம
 லங்கலங்கண்ணிற்கண்மணியனையான்மருவிடந்திருவிடைமருதே. (க)
 ஒருங்கிருங்கண்ணினெண்ணில்புன்மாககளுநங்கிருணநிலயாமத்தோ
 ர், கருங்கணின்றிமைக்குஞ்செழுஞ்சுடாக்கிளக்குங்கலந்தெனக்கலந்து
 ணாகருவா, தருங்கருமபனையநீந்தமிழ்மாலையடைப்பொழின்மருதயாழ
 ஷதிப்ப, வருங்கருங்கண்டத்தண்டவானவாகோன்மருவிடந்திருவிடை
 மருதே. திருச்சிறமமலம்.

அ. வி. து. பூந்து நுத்திநம்பிகாடநம்பி அருளிச்செய்த

(திருவாரூர்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கைக்குவான்முத்தின்சரிவளைபெய்துகழுத்திலோர்தனிவடங்கட்டி
முக்கணையகராய்ப்பவனிபோந்திஞ்ஞன்முரிவசோமுரிவுமையாவுந்
தக்கச்சர்க்கவகையளவுமெனநென்னோதம்மொருப்பாடுலகதன்மேன்
மிக்கரீராளராதியாய்விதிவிடங்கராயடங்குலாவினோ. (க)

பத்தியாபுணாவோரநீளவாய்மதித்துப் பருகுதோறமுதமொத்தவர்க்
தித்தியாவிருககுதேவர்காவிவர்தந்திருவுருவிருந்தவாபாரீர் [கே
சத்தியாய்விவமாயுலகெலாம படைத்துந்தனிமுமுமுதலுமாய் முதற
கோர், வித்துமாயாளராதியாய்விதிவிடங்கராயடங்குலாவினோ. (௨)
திருச்சிற்றம்பலம்.

(கோயில-சாளரபாணி-பண்-பஞ்சமம்)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துமணிவரிம மாணிககமாலைகள்மேற
நெறத்துமிரிர்வனபொற்றூண்டிவினககேயப்ப
வெததிசையுமவாவாங்களைதுமெழிறலிலை
யத்தனுகுமம்பலமேபாடரங்கமாயிறே. (க)

கடியார்கணம்புல்லர்கண்ணப்பபொன்று
னடியாராமருலகமாளநியாளாதே
முடியாமுத்திவேள்விழுவாரிவரொடுங்
குடிவாழ்ககைகொண்டுருலாவினகத்தாடினையே. (௨)

அல்லியம்பும்பழனத்தாழர்நாவுக்கரசைச
செல்லநெறிவகுத்தசேவகனெநெனலில்லை
கொலலைவிடையேறிகூத்தாடரங்காகச
செல்வநிறைந்தசிற்றம்பலமேசேர்ந்தனையே. (௩)

எம்பந்தவல்லினேசோய்தீர்த்திடெனையாளுஞ்
சம்பந்தன்ராழியர்கோன்றன்னையுமாட்கொண்டருளி
யம்புத்துகண்ணாந்தானுமணிதிலலைச
செம்பொன்செயம்பலமேசோந்திருக்கையாரிறே. (௪)

களையாவுடலோடுசோமாளுரன்
விளையாமகமாளுவொளாளைமேலசொள்ள

சூனையாமதிசூழமுளாயிரவொடு
மனைவாவினையாடுமம்பலநின்னாடரங்கே. (௨)

அகலோகமெல்லாம யவாகடற்சூழப்
புகலோகமுண்டென்றுபுகுமிடநீர்தேடாகே
புவலோகநெறிபடைத்தபுண்ணியன்றன்றன்னியச் ச
சிவலோகமாவதுவுந்தில்லைச்சிறநம்பலமே. (௬)

களசமணிமாடஞ்சூனிகைசூழ் மாளிகைமேல்
அளகமதிருதலாராயிறையார்போற்றிசைப்ப
வொளிகொண்டமாமணிகளோங்குருளையாங்குநூற்
தெளிகொண்டதில்லைச்சிறநம்பலமேசேர்ந்தனையே. (௭)

பாடநூதாபுரமும்பல்சிலம்புமபரந்தொலிப்பச
சூடகககைநல்லாரதொழுதேத்தததொல்லுலமி
ஹடகத்தின்சுத்தைநவிறுமவந்நாடோறு
மாடகத்தான்மேய்த்தமைந்தவம்பலநின்னாடரங்கே. (௮)

உருவத்தெரியுருவாபூழிதோறெத்தனையும
பரவிகிடந்தயனுமாலும் அணிந்தேத்த
இரவிகுருகோகியெய்திலங்குமாளிகைசூழ்
தரவிகுமும்பலமேயாடரங்கமாயிறே. (௯)

சேடருமைதில்லைச்சிறநம்பலத்தானற
ஹடலகிசயத்தையாங்கறிந்துபூந்துருகதிக்
காடன்றமிழ்மாலைபத்துங்கருகதறிந்து
பாடுமிவைவல்லார்பற்றுநிலைபற்றுவனே. (௧௦)

கண்டராதித்தரருளிச்செய்த

(சோயில்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னுருருவமேலவிளங்கவென்கொடி மாளிகைசூழப்
பொன்னார்குன்றமொன்றுவந்துநின்றதுபோலுமென்னுத்
தென்னுவென்றுவண்டிபாங்குந்தென்றிலைநீழ்ப்பலத்து
ளென்னாரமுதைமெங்கன்கோவையென்றுகொலெய்துவதே. (௧)

ஓவாழுத்தியஞ்சுவேள்வியாறங்கநான்மறையோர்
ஆவோபிப்பாரந்தனாளராகுதிவேட்டுயர்வா

மூவாயிரவர்தங்களோடு புன்னரங்கேழிநின்ற
கோவேபுன்றன்குத்துககாண்கூடுவதென்றுகொலோ.

முத்தியாளர்நான்மறையர் மூவாயிரவர்தின்னோ
டொத்தேவாமூந்தன்மையாளரோதியநான்மறையைத்
தெத்தேயென்றுவண்டுபாடுந்தென்றில்லையம்பலத்து
ளத்தாவுன்றனூடல்காணவீணவதுமென்றுகொலோ.

மாண்புபாயுமடிமென்னோக்கிமாமலையாளோடும்
ஆணைஞ்சாடுஞ்சென்னிமேலோரம்புலிகூடுமரன்
றேண்பபாலேத்தில்லைமல்குசெம்பொனினம்பலத்துக்
கோணைஞானக்கொழுந்துதன்னைக்கூடுவதென்றுகொலோ.

களிவானுலகிற்கங்கைநங்கைகாதலனேயருளென்
றொளிமால்முன்னேவரங்குடக்கவுன்னடியார்கருளும்
தெளியாரமுதேதில்லைமல்குசெம்பொனினம்பலத்து
ளொளிவான்சுடரோயுன்னையேனுவதுமென்றுகொலோ.

பாரோர்முழுதுமவந்திறைஞ்சப்பதஞ்சலேக்காட்டுகந்தான்
வாரார்முலையாண்மங்கைபங்கன்மாமறையோவணங்கச
சீரான்மல்குதில்லைச்செம்பொனம்பலத்தாடுகின்ற
காரார்மீடற்றெங்கண்டஹாகைகாண்பதுமென்றுகொலோ.

இலையார்கதிர்வேலிலங்கைவேந்தனிருபதுதோளுமிந
மலைதானெடுக்கமறவர்க்குவாறொடுநாளகொடுத்தான்
சிலையாற்புரமுன்மெய்தயில்லீசெம்பொன்னம்பலத்துக்
கூலையாண்காண்குணையினைக்காண்பதுமென்றுகொலோ.

அல்லியவங்கோல்வேந்தன்மென்னனாடுமீழமுங்கொண்டதிற்
செங்கோற்சோழன்கோழிவேந்தன்செம்பியன்பொன்னணிந்த
வங்கோல்வனையார்பாடியாடுமணிகிலையம்பலத்து
ளெங்கோலீசனெம்மிறையென்றுகொலெயதுவதே.

நெடியானோடுநான்முகனும்வானவருநெடுநங்கி
முடியான்முடிகள்மோதுக்கமுழுமணியின்றிரை
யடியாரலகினுற்றீரட்டுமணிகிலையம்பலத்துக்
கடியார்கொன்றைமாலையானைக்காண்பதுமென்றுகொலோ.

சீரான்மல்குதில்லைச்செம்பொனம்பலத்தாடிதன்னைக்
காரார்சோலைக்கோழிவேந்தன்நஞ்சையர்கோன்கலந்த

பாசாவுன்சொற்கண்ட ஶதித்தனருந்தம்பு மலிலைவலார்
பேராவலகிற்பெருமைமையாதமேபரின்பமெயதுவரே.

நேனாது' 1-19 கள நுளிச்செய்து

(கோயில-பித்தல பண்-1 புறநீரமை.)

தருசசுழமபலம்.

தாசசானசெய்திடினாம்பொறுபாபன்றையாடாகபார்
கசசாவுஞ்சிறுசுகலெல்லையொழுகிறிகொளவ
மொசசார்வுமில்லாமைநியழித்துமெனதுபணி
நசசாயகாண்டிருக்கிலைநடமபயிலுநம்பாவே.

தம்பாணைசாயாபுறநீரொன்னுமுதுசொல்லு
மெம்போல்வாக்கிலலாமையென்னவெயறிநதொழிந்தேன்
வாம்பாராபணியுததிவழியடி யேனெழுதினிறையு
நம்பாயகாண்டிருத்திலைநடமபயிலுநம்பாவே. (உ)

பொசியாதொகிழுகொம்புநிறைஞா மெனதுதுபொலத்
நிசைநொகிபபேழகணிததுசசிவபெருமா'னெல்லாந்
நிசையாவுலென்றிருநதுமெனையுடையாணையாப
னையா'னென்றிருத்திலைநடமபயிலுநம்பாவே. (உ)

ஆயாதசமயங்ஙளவாக்கணமுன்பாந்
கோயொடுபெணிகையெருக்கெனவந்தவலை
பேயாநித்தொழும்பனைகமபிரான்செழுமெனயித்க
னையேனைதருத்திலைநடமபயிலுநம்பாவே. (உ)

கின்றுநினைந்திருந்துகிடந்தெழுந் திதொழந்தொழும்பனை
நென்றியொருகாணினையாத்ருத்தாவுந்ருக்கவொடைய
கன்றுபிரிகற்பொழைத்தருவித்தவாவுநிலொ
நன்றிதுவொதிருத்திலைநடமபயிலுநம்பாவே. (இ)

பரிமதமுமிடவரினமுனைபாந்நுடையாரவார்
அடியவியவுணர்த்துவதுமகதமெனுநருநித்தகன்றே

* ஏரிநிலைநுகொம்பு' என்பதை, 'தம்பாணை' என்றும் நினைந்தால், நிறை
யேரிபாபிறமென்று, மெனையு' என்றும் பொருளில்லை. 'தம்பாணை'
த-தூறொபொசியும்- ஏரி' என்பது, 'தம்பாணை' என்றும், 'தம்பாணை'
த-தூறொபொசியும்- ஏரி' என்பது, 'தம்பாணை' என்றும், 'தம்பாணை'

விவெதுபுல்லோரொருதுமொன்றுகருவையிடுதல்
நடுவிதுவோதிருத்திலைநடம்பயிலும்பானே.

(௬)

மண்ணேறிவிண்ணளவுமறிதொடுவானவர்ச்சுங்
கண்ணாவாய்கண்ணாடுதழிதழிநன்மிககலங்கி
யண்ணவோயென்றண்ணந்தலமந்துளிழிததாறு
கண்ணாயாறிருத்திலைநடம்பயிலும்பானே.

(௭)

வாடாவாய்நாப்பிதற்றியுணைநினைந்துநெஞ்சருதி
விடாஞ்செய்துறவேலென்றேமற்றிதுபொய்யப்
கூடாமைகைவந்துகுறுகுமாறியானுன்னை
நாடாயாற்றிருத்திலைநடம்பயிலும்பானே.

(௮)

வாளாமாலயன்விந்துகண்டரியமாண்புகளைத்
தோளாரககையாறத்துணையாறத்தொழுநாலு
மாளோரியுடையதுவுமடியேனுன்றாசேரு
நாளேதொதிருத்திலைநடம்பயிலும்பானே.

(௯)

பாவார்ந்தகமிழ்மலைபத்தரபுகடொண்டனெடுத
தோவாதேயழைக்கின்றனென்றருளினன்றுமிகத்
தேவேதென்றிருத்திலைநடம்பயிலும்பானே
சாவாயுநினைக்காண்டலினியுனகருத்தடுபாரிதே.

(௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலியமுதனாருளிச்செய்த

முடிவானது

(கோயில்-பாதாங்கோட்டம்-பண்டிதருசமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையன்மாதொருகருள்மாலவிடையேறிமாண்மறியேந்தியதங்
கையன்கராபுரையுங்கறைக்கண்டன்களன்பழுவா
ளையனாழலாடுவானணிநீர்வயற்றில்லையம்பலத்தான்
செய்யபாதம்வந்தென்சிறுதையுள்ளிடங்கொண்டனவே.

(௧)

சலம்மாபுத்தமரைதாழ்நெருந்தகடமுததம்புனல்வாய்மலந்தழிஇ
யலம்பிவண்டகையுமணியார்சிலலையம்பலவன்
புலம்பிவானவர்சானவர்புகழந்தேக்ரவாடுபொற்குத்தனார்கழம்
சிலம்புகிண்கிணியென்சிறுதையுள்ளிடங்கொண்டனவே.

(௨)

திரண்டவார்குழற்கோதைமார்குயில்போன்மிழற்றியகோலமாஸிகை
திரண்டதில்லைதன்னுடையருமல்குசிற்றம்பலவன்

மருண்டமாமலையானமாதொழுவாடுங்கூத்தன்மணிபுரைநரு
திரண்டவார்குறங்கெனசிற்கையுள்ளிடங்கொண்டனவே. (௩)

போழந்தியானைதன்னைப்பொருப்பன்மகளுமையசங்கண்டவன்
முழந்தகண்புனல்குழந்தமல்குசிற்றம்பலவன் [௧௦௮]
சூழந்தபாயபுலித்தோன்மிசைத்தொடுத் துவிக்கும்மொன்னுல் தலாசரி
தாழந்தகசசதன்றேதமியேனைத்தளர்வித்தகே. (௪)

பந்தபாசமெலாமறப்பகபாசநீதரியாண்முனிவரோ
பந்தனாவனாங்குமணியாநிலையம்பலவன்
செங்குழலபுனாமேனியுத்திகுழல் திருவயிறுமவாய் பல்லி
வருகிவானசுரியென்னுள்ளததுள் விடங்கொண்டனவே. (௫)

குதினாமாவொடுதெர்பலகுவிநின்றுநிலையுட்கொம்பனாரோடு
மதுரவாய்மொழியார்மகிழ்ந்தேத்துசிறநாமலன்
னதிரவார்கழலகிசினின்றுமுகாநடமா றிலகூதகன்மேற்
றிகழுதரபந்தனமென்னுள்ளததுள் விடங்கொண்டனவே. (௬)

படங்கொள்பரம்பணையானொடுநீமன்பரமபரமவாநுன்னு
தடங்கையாற்றொழவுந்தரபந்தனம்பலவன் [௭]
தடகனையான்குமத்தோளகூதந்நடமாபிநிபொலி புண்ணமேற்றி
விடங்கொளகண்டமன்றேயினையென்னமெனத்தகே. (௮)

செய்யதோடுடன்கமலமலர்கூழ்தரு மில்லைமாமறையோர்கடாந்தொழ
வையமுய்யபின்றுமகிழந்தாடுசிறநம்பலவன்
செய்யவாயின்முறுவலுங்கொருகுகாதுங்காடுனில்மாத்திரைகளோ
ளையதோடுமன்றேயடிபேனையாடகொண்டனவே. (௯)

செற்றுவன்புரந்தீயெழச்சிலைகோலியரமு னுட்டினானவன்
எற்றிமாமணிகளெறிநீர்த்தில்லையம்பலவன்
மற்றைநாட்டமிரண்டொருமலருகிருமுக்கமுமுகத்தினு
நெற்றிகாட்டமன்றேநெஞ்சுளேதினாககின்றனவே. (௧௦)

*தொறுக்கள்வான்கமலமலருழக்கக்கரும்புநீச்சாறுபாய்கா
மக்குகமாய்க்கயலகண்மடைபாய்தில்லையம்பலவன்
முறுககுவாசிகைதன்னொடுமுதிழ்த்தவய்வகத்திமொட்டொடுமத்தமும்
பிணங்கொளசென்னியன்றேபிரியாதென்னுணின்றனவே. (௧௧)

நூவிந்ரொடுபுவவைதொழுதேத்துகையினராகிமிக்கதோ

ராவியுண்ணியுத்தியமார்தூறியவன்பினராயத்

தேவா ௩௩ தொழுவாடியதில்லைக்கத்தனைத்திருவாலிசொல்லிவை

மேகிவல்லவரங்ளவிடையானடிமேவுவவோ.

(யக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

2 -வது

(கோயில்பவளமாலவரை-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பவளமாலவரைபைப்பணிபடாந்தையதோர்படரொளிதருநிநூறுங்
ருவிலைமாமலர்க்கண்ணியுங்கொன்றையுந் துன்றுபொருதமுழற்றிருச்ச
திவளமா ளினை நகுழதருதில்லையுடநுநடம்புரிகின்ற [டையுந்
தவளவண்ணினைதொறுமென்மனந்தழன்மெழுகொககின்றதே(க)

ஒககரூட்டந்தவங்கியும்கியமுமலைகடலொலியோடு

நெக்குவீழ்தருநெஞ்சினைப்பாயதலுநிறைவழிந்திருப்பேனைச

செககர்மாளினை நகுழதருதில்லையுடநுநடமவகையாலே

பக்கமோட்டந்தமன்மதன்மலர்க்கணைபடுந்தொறுமலந்தேனே. (உ)

அலந்தபோயினேனம்பலக்கத்தனையணிதில்லைநகராள்

சிலந்தியையரசா ள்கவென்றருள்செய்ததேவதேவிசனே

யுலந்தமார்க்கண்டிககாகியககாலனையுயிர்செகவுதைகொண்ட

மலர்ந்தபாதங்கள்வனமுலைமேலொத்தவந்தருள்செய்யாயே. (ங)

அரள்செய்தாரிநல்லம்பலக்கத்தனையணிதில்லைநகராள்

மருள்செய்தென்றனைவனமுலைபொன்பயப்பிப்பதுமவழககாமோ

திருநந்நமணிக்கங்கையைத்திருசசடைச்சோத்தியசசெய்யாநுக்

குருவம்பாகமுமிந்துநல்லந்தியையொண்ணுதல்வைத்தோனே. (ச)

வைத்தபாதங்கள்மாலவன்காண்கிலன்மலாவன்முடிதேடி

யெய்த்துவந்திழிந்தின்னமுந்துகிககின்றொழின்மறையவறமுலே

செய்த்தலைககமலம்மலாந்தோயகியதில்லையம்பலத்தானைப

பத்தியாற்சென்றுகண்டிலன்மனம்பகைபதைப்பொழியாதே. (ரு)

1. குழறசடை. கொண்டையாகக்கட்டியசடை.

2. ஓட்டந்தஅந்தி. எஞ்சுப்பரந்தஅந்தி

3. தியை என்பது. தியை எனக்குறுகினின்று. தியை நெற்றிக் கலாவலில்
வைத்தென்னப் பொருள்கொள்க.

தேயந்துமெய்வெஞ்சுத்தகம்வனைந்தரவினையஞ்சித்தானிருந்தேயுங்
காயந்துவந்துவந்தென்றனைவன்செய்துகதிர்நிலாவெரிதுவு
மாயந்தரான்மறையந்தனாநிலையுள்ளம்பலத்தனலாடல்
வாயந்தமாமலர்ப்பாதங்கள்காண்பதோர்மனத்தினையுடையோர்க்கே. (1)

உடையுமபாய்புலித்தோலுநல்லரவமுமுண்பதும்பலிதோந்து
விடையதூவதுமேயிடங்கொடுவனாயாகிலுமென்னெஞ்ச
மடைகொளவானைக்குதிக்கொளும்வயற்றில்லையம்பலத்தனலாடு
முடையகோவினையன்றிமற்றாயுமுள்ளுவதறியேனே. (௭)

அறிவுமிக்கநன்னுணமுநிறைமைபுமாசையுமிங்துள்ள
வுறவும்பெற்றநறையொடுதந்தையுமுடன்பிறந்தவரோடும்
பிரியாபிட்டுனையடைந்தனனேன்றுகொள்பெரும்பறப்புகியுநின்
மறைகண்குங்கொண்டந்தனரோத்தந்தன்மாடமகிழுவானே. (அ)

*வானனுருடைமைந்தனையோவென்பன்வந்தருளாயென்பன்
பாலையையதுடனாடியபடர்சடைப்பாலவண்ணனையென்பன்
நேனம்பொழிலுநுத்தருதில்லையுட்டிமுடம்புரிகின்ற
வேனாமணிபபூனெழின்மார்பனையெனகருள்புரியாயே. (க)

புரியுமபொன்மகிலுநுத்தருதில்லையுட்டிகுரர்பலர்போற்ற
வெரியதாடுமெம்மீசனைக்காததித்தினையவண்மொழியாக
வரைசெய்மாமதினமயிலையர்மன்னவன்மறைவலதிருவாசி
பரவல்பத்திவைவல்லவர்பரமனாடிநிழல்பணிவாரோ. (ஈ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ-வது

(கோயில்-பண்-இந்தளம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அல்லாய்ப்பகலாயருவாயுருவாயாராவமுதமுமாய்க்
கல்லால்கிழலாய்கயிலைமலையாய்காணவருளென்று
பல்லாயிரம்பேர்பதஞ்சலிகளபரவவெளிப்படடுச
செல்வாயமதிறநிலலைக்கருளித்தேவனுடுமே. (௧)

அன்னநடையாரமுதமொரியாவர்கள்பயிற்றில்லை
தென்னன்றமிழுமிசையுங்கலத்தசிற்றம்பலத்தன்னுட்
பொன்னுமணியுநிரந்ததலத்துப்புலித்தோல்பியற்கிட்டு
மின்னினிடையாளுமையாளானவிகிரதனுடுமே. (உ)

* வானனுருடைமைந்தன், தேவர்கள் தங்களுக்கு ஆதரவாக உடைய
வல்லவன் என்னவே தேவர்களுடைய ஆதரிக்கத்தக்கவல்லவன் எனப்பொரு
ளாகும் அதிக.

இளமென்முலையாரொழின்மைக்கொடுமேராமணிமேற்
நிலையுமாடத்திருவார்தில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னுள்
வளர்பொன்மலையுள்வயிர்மலைபோலவலகதைகுவித்துநின்
முள்ளில்பெருமையுமர்போற்றவழகனுடுமே.

(௩)

சந்துமகிலுந்தழைப்பிழைஞஞசாதிபலவுங்கொண்
டுந்தியிழியு* நிவவின்கரைமேலுயர்ந்தமதிற்றில்லைச்
சிந்திப்பரியதெய்வப்பதியுட்பிறழ்மபலத்தன்னு
ணந்திமுழவங்கொட்டநட்டநாதனுடுமே.

(௪)

ஓம்பபுகையுமகிலின்புகையுமுயர்ந்துமுன்குறையத்
நிமெயத்தொழிலார்மறையோமலகுநிறுமபலத்தன்னுள்
வாமத்தொழிலாரொழிந்தபாநதி* மலையென்பாரகத
திமெயசசடைமேலுயர்ந்தமதிற்றில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னு

(௫)

ஞாவங்கோங்குநுயிர்புன்னையைக்குவிந்தகனாகண்மேற்
நினைவத்துலவுங்கில்லைமலகுநிறுமபலத்தன்னுள்
வரைபோனமலிந்தமணிமண்டபத்துமறையோர்மகிழ்ந்தேத்த
வரவமாடவானலகையேந்தியழகனுடுமே.

(௬)

சுததந்தேவரியசகாமுனிவாதேனாற்பொழிற்றில்லை
யத்தாவருளாயணியமபலவாவெனமென்றவரோத்த
முததுமணியுநிரந்ததலத்துணாமுனைவெண்மதிஞடிச
கொத்தராசடைகடாழநட்டங்குழகனுடுமே.

(௭)

அதித்தவரகனெரியவல்லாலடாத்தாயருளென்று
துதித்தமறைமோராவணங்குங்கில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னு
ஞகித்தபோழ்திலோவீசுகதிபோலொளிர்மாமணியெங்கும்
பதித்ததலத்துப்பவளமேணிப்பரமனுடுமே.

(௮)

மாலோடயனுமமரபதியும்வந்துவணங்கின்
முலகண்டாவரனேயருளாயெனமென்றவரோத்தசு
சேலாடுமவயுறில்லைமலகுநிறுமபலத்தன்னுட
பாலாடுமுடிச்சடைகடாழப்பரமனுடுமே.

(௯)

செடியசமனுமறைசாக்கியருநிரம்பாப்பல்கோடிச்
செடியுந்தவத்தோரடையாத்தில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னு

* நிவாளன்பதுநந்தி. அதுநிவ எனக்குறுகி நின்றது.

† மழலைச்சிலம்பு மிருதுவானஒசையையுடைய சிலம்பு.

சூழுகளவனாயாநூர்நம்பியவாகவிசைப்பார் க ௧

கொடியுமயிடை யுரீர்நீடையகோலகடங்களுநீமே.

(௮)

வாடுநாபணியமணசே நோததமனனிநடமாடுங்
தேனாபொழில் சுழிதலைமலகுசிறநடபலகதாணிக
தூநான்மறையானமுதவாங்கெனனதமயு மாலை

பானோபாடலபததுமபாபபாவுநாடம

(௮௧)

திருச்சிற்றமடலம்.

௪ வி ௨

(கோயிலிலுள்ள பாலசபடம்)

திருச்சிற்றமடலம்.

சோலமலாரெநிநகருநோவாவவாயசசொடியேநீடைபீர

டாலிணையினன நுதபபரமாயபரநகடனாச

சேலுகளுமவிலுடைய லைமநாடிசிறநமடலக

தேலவுடைபெயமமினையெனனகோலாரணபதிலை

(௯)

காண்பதுயானென்றுகொலசகிராமரணியாயசானலை

யாணபெண்ணருவுருவெனநிறிநகரிசாயவனைச

சேண்டனைமாரினைசுழுகிலலைமாநகாசநிறநமடலகதுண்

மாணபுடைநாநடஞ்செயமறையொனாலாபாநாதுளே.

(௧௦)

காளவியுதாமரைமேறாண்டயெடுமாலைபணிய

வொளளெரியினனநிபெயுடைய பாகியசர

தொளியகண்பொலகடகிலைமநாடிசிறநமடலக

துளளெரியாடுவெனநிறநமடலகதுளவிரிகே.

(௧௧)

அரிவையோகடையுடையநகருநெயிலைமல

கரியினனூரிவைகலபதநியருககாலுமபாதமடலான

புரிபவாகவெனநுளசெயபுலியுதநிருச்சிற்றமடலக

தெரிமகிழுகதாடுகெனநொளியாடுவெனவையே.

(௧௨)

இறைவனையெனக்கியையெனனூளேயுடிரப்பாகிநினற

மறைவனைமணனுமயினனூமலிவளநடராயமநிக

சிறையணிவண்டறையுதிவிலைமாநகாசநிறநமடல

நிறையணியாடிறையென்ததேனிவிபபோகநுவனே,

(௧௩)

நினைக்கேனினிடபாகருவானேமிமலகதேனோ

நினைப்பாரமனதகிறுநேயுநருந்தமனியைமாணிககத்தைத்

கனேத்தேயிழியுங்கழனிக்கனங்கதிரொன்பவளஞ
கூசினத்தொடுவந்தெய்யுந்திலலைமாநகர்க்குத்தனையே. (சு)

கூத்தனைவானவர்தங்கொழுந்தைக்கொழுந்தாயெழுந்த
முத்தனைமுவுருவின்முதலேழுதலாகிநின்ற
வாதத்தனைத்தான்படுக்குமந்தனாதில்லையம்பலத்து
னேத்தநின்றாடுகின்றவெம்பிரானடிசேரவன்கொலோ. (எ)

சேர்வன்கொலோவன்னைமீர்கிசுமும்மலர்ப்பாதுகனோ
யார்வங்கொளத்தமுலியணிந்தென்முலைக்கவியச
சீர்வங்கம்வந்தனவுந்திலலைமாநகர்ச்சிறுதம்பலத்
தேர்வங்கைமான்மறியனெம்பிரானென்பனேசனையே. (அ)

நேசமுடையவர்தந்தெனஞசுளையிடங்கொண்டிருந்த
காய்சினமால்வட்டையூர்கண்ணுதலைக்காமருசீர்த்
தேசமிருபுகழோர்திலலைமாநகர்ச்சிறுதம்பலத்
தீசனையெவ்வயிர்க்குமெம்மிறைவனென்றேத்துவனே. (க)

இறைவனையேத்துநின்றவினையாண்மொழியின்றமிழான்
மறைவலநாவலர்கண்மகிழ்ந்தேத்துசிறுதம்பலத்தை
யறைசெநெலவான்கரும்பினனியாலேகன்குழமரிலை
மறைவலவாவிசொல்லைமகிழ்ந்தேத்துகவானெளிதே. (ம)

திருச்சிறுதம்பலம்

புநுடோத்தமநம்பி அருளிச்செய்த

(கோயில்-பண-பஞ்சமம்.

வாரணிநறுமலர்வண்டிகிண்டுபஞ்சமஞ்சென்பகமாலையே [லோ
வாரணிவனமுலைமெய்யும்வண்ணம்வந்துவந்திவைநம்மைமயக்குமா
சீரணிமணிதிகழ்மாடமோங்குதில்லையம்பலத்தெங்குச்செலவனே
யாசனானையருளபுரிந்தஞ்சலென்பாராவியப்பரமென்றதரவே
ஆவியின்பரமென்றதரவுவருவியேனைவிட்டம்மவம்ம
பாவிவன்மனயீதுபையவேபாயப்பணிமதிச்சடையான்பாலதாலோ
நீவியுநெகிழ்ச்சியுநிறையழிவுநெஞ்சமுந்தஞ்சமின்மையாலே
யாவியின்பருத்தமிதாரறிவாரறிவானம்பலத்தருடமாவொனே. (2)

அம்பலத்தருடமாவேயுமியாதுகொல்வினைவதென்றஞ்சுநெஞ்சு
மும்பர்கள்வன்பழியாளாமுன்னேயூட்டினாருசையென்றேயுமுய்யே

வன்பலபடைபுடைப்புதஞ்சூழ்வான்வர்க்குங்களைமற்றியாங்கேயெ
ன்பெரும்பயலைமைதீரும்வண்ணமெழுந்தருளாயெங்குவிதியுடே. (1)

எழுந்தருளாயெங்குவிதியுடே யேதபின்முனிவரோடெழுந்த
ஞானக், கொழுந்ததுவாகியகூத்தனேநிஞ்சுழையணிகாதினின்மாத்தி
ரையுஞ், செழுந்தடமலர்புனாகண்கண்முன்றுஞ்செங்கனிவாயுமென
சிந்தைவவ்வ, வழுந்துமென்றாயாக்கென்செய்கேவோவரும்புனல்ல
மருஞ்சடையினுனே. (சு)

அரும்புனல்லமருஞ்சடையினுனே யமரர்களடிபணிந்தாற்றவந்
நாட், பெருமபுரமெரிசெய்தகிலையின்வார்த்தைபேசவுரைபுமென்பே
தைமெஞ்சய், கருத்தடமலர்புனாகண்டவண்டார் காரிகையார்முன்பெ
ன்பெண்மைதோறனேன், நிருந்தியமலராசையினுலேதில்லையம்பல
ததெங்கடேவதேவோ. (ரு)

தில்லையம்பலத்தெங்கடேவதேவைத்தேறியவந்தணர் சுக்தைசெ
ய்யு, மெல்லையதாறியமெலிலொளசோதியென்னுயிர்காவல்கொண்ட
ருந்தவெந்தாய், பல்லையாடசுந்தலையோடறிப்பாதமென்மலராடிநோ
வநீபோ, யல்லேனிலருடமாரிடெங்குளாருயிர்காவலிங்குரிதுதானே.

ஆருயிர்காவலிங்குருமையாலேயந்தணர்மதலைநின்னடிபணியக்
கூர்துணைவேற்படைக்கற்றஞ்சாயகஞானகூல்பணிகொளமலைந்ததெ
ஆரீனியமராசஞாறைவிலாதாவாவர்பபிதுயர்சனையின்ற [ன்னே
சீருயிரோயெங்குடில்லையாணசேயிறையார்க்குனிவாழ்வாரிதே. (எ)

சேயிறையார்க்குனிவாழ்வாரிதுகிருசசிற்றம்பலத்தெங்குஞ்செல்வனேநீ
தாயிலுமிகநல்லையென்றடைந்தேன்றனிமையநினைகிலைசங்கராவுன்
பாயிருமபுலிபதலின்னுடையுமபைய மேலெடுத்தபொற்பாதமுங்கண்
டேயிவரிழந்ததுசங்கமாவாவெங்குளாயாருடையீசனேயோ. (அ)

எங்குளாயாருடையீசனேயோவீளமுலைமுகநெகமுயங்குநின்பொற்
பங்கயம்புனாமுகநோக்கினோககிப்பனிமதிநிலவதென்மேற்படாச், செ
ங்கயல்புனாகண்ணிமார்கண்முன்னேதிருசசிற்றம்பலமுடனேபுகுத்து,
அங்குன்பணிலசெய்துநாளுமருள்பெறிலகசிடத்திருக்கலாமே. (சு)

அருள்பெறிலகசிடத்திருக்கலாமென்றமரர்கடில்வனுமயனுமாலு,
மிருவருமறிவுடையாரின்மிககாரோத்துகின்றாரின்னமெங்குக்கத்தைம
ருள்படுமழலைமென்மொழியுமையாள் கணவனைவல்வினையாட்டியேனா
னருள்பெறவலமருநெஞ்சமாவாவாசையையளவதுத்தாரிங்காரோ. (ய)

ஆசையைளவறுத்தாரிங்காரேயம்பலத்தருடமாவோனை
வாசநன்மலரணிசூழன்மடவார்வைகலுங்கலந்தெழுமலைப்பூசனை
மாசிலாமறைபலவோதுநாவன்வன்புருடோத்தமன்கண்டிரைத்த
வாசகமலர்கள்கொண்டேத்தவல்லார்மலைமகளகனைவனையனைவர்தாமே.
திருச்சிற்றம்பலம்.

உ-வ-து. (கோயில் பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானவர்கள்வேண்டவளர்நஞ்சையுண்டார்தா
முனநிலாவெல்கையொளிவளைகளகொளவாரோ
தேனலவியனடறையுந்நிலைச்சிற்றம்பலவர்
நான்மறோயென்றதோடகமேயாடுவாரே. (க)

ஆடிவருங் காரரவுமைம்மகியுமபைங்கொன்றை
சூடிவருமா னுடேன்றோள்வளைகடோற்றாலுந்
தேடியிமையோர்பரவுந்நிலைச்சிற்றம்பலவர்
காடிவரும்போதருசேநிற்கவுமொட்டாரே. (உ)

ஓட்டாவகையுணர்முப்புரங்குளோம்மாந்
பட்டாங்கழல்விருங்குவெயதுகந்தபண்டிதர்
சிட்டார்மறையோவாத்திலைச்சிறநம்பலவர்
கொட்டாநடமாடககோலவோசன்கொள்வாரே. (ங)

ஆரோயிவைபடுவாரையங்கொளவது
போரோடியென்றுபுருவநிடுகின்றார்
தேரார்விழுவோவாத்திலைச்சிற்றம்பலவர்
தீராரோய்செய்வாரையாகுகின்றார்களே. (ச)

காணீரோயென்னுடையகைவளைகள்கொண்டார்தாந்
சேனார்மணிமாடத்திலைச்சிற்றம்பலவர்
பூனார்வனமுலைமேற்பூவம்மாந்நாமவேள்
ஆணுகின்றவாண்மருளாரே. (ரு)

ஏயிவரோவானவன்முன்வானவரோயென்பாராந்
சூயிவரோயெல்லாந்நந்தையுமாமென்பாராந்
நேய்மதியஞ்சூடியநிலைச்சிற்றம்பலவர்
வாயினகேட்டறிவார்வையகத்தோராவாரே. (சு)

*காரரவு-கரும்பாம்புகள். இவைதாருகாவனத்தூரிடிகளாலேவப்பட்டவை.

X ஆண் ஆடுகின்றது- வீரஞ்செலுத்தல்.

ஆவாவிவர்தக்கிருவடி கொண்டந்தகன்றன்
முனாவுடல்வியகொன்றுகந்தமுக்கண்ணர்
தேவாமறையிலுந்தில்லைசிறற்றம்பலவர்
கோவாவினவீளகள் கொள்வாரோவென்னயே.

(௭)

என்னைவலிவாராரொன்றவிவகையர்கோன்
மன் லுமுடி கணொரிததமணவாவா
செநெலவினாகழனித்திலைசிறற்றம்பலவர்
முன்னந்தான்கண்டறிவாரொவ்வாரிமுடித்தே.

(௮)

முத்தர்முதுபகலேவந்தென்றன் லுமுது
பததர்ப்பியிடுகவென்றெனமுமாராபகின்றார்
சிததாசனமபயிலுந்திலைசிறற்றம்பலவர்
சைத்தலங்களவீசுநின்முதுகாலதேககாரோ.

(௯)

கோககாததன்மையானேசுகிலோமியாமினறு
மாநகாழியித்துமலரோனாநித்தித்து
சேககாததத்தேறுநகிலைசிறற்றம்பலவர்
சூரர்க்கேவந்தெனவகைகொள்வாரோவொண்ணுநலி.

(௧௦)

ஒண்ணுதகைரணமாவும்பர்தொழுதேகததுங்
கண்ணுதலான்றன்னையுருடேடத்தமன்சொன்ன
பண்ணுதலைப்பததுமபயின்றொட்பாடி
நொண்ணுதலைபட்டிநகினிகாவிநயபாரோ.

(௧௧)

திருச்சிறுமபலமத்

சேதிராயரருளிச்செய்த

(கோயிறு-பாண் பஞ்சமம்.)

திருச்சிறுமபலம.

சேலுலாமவயற்றில்லையுளிருமைச
சாலநாளயன்சார்வநொவ்வா
வேலையாடிடமுண்டுகந்தொன்று
சாலதாருமினவாணுதலே.

(௧)

ஊதற்கொடிமாலதுவாரிநி
நானாமற்றனனுவலியேனினிச
சேணதற்பொலிதில்லையுளிருமைச
காணிலெய்ப்பில்காரிகையே.

(௨)

சுசு சேதிராயரருளிச்செய்ததிருவிசைப்பர்:

காரிகைக்கருளீர்கருமால்கரி
யீருரித்தெழுபோர்வையினீர்மிசு
சீரியற்றில்லையாய்சிவனெயென்று
வேரிநற்குழலானிவன்விம்முமே. (க.)
விம்மிவிம்மிவெய்துயிர்த்தாளென
வும்மையேநினைந்தேத்துமொன்றாகிலன்
செம்மலோர்பாரில்தில்லைபுளீரொங்க
ளம்மலோதியயர்வுறுமே. (சு)
அயர்வுற்றஞ்சன்கூப்பியந்தோவெனே
புயவுன்கொன்றையந்தாரருளாயெனுஞ்
செயலுற்றார்மகிற்றில்லைபுளீரிவண்
மயலுற்றாளென்றன்மாறிவளே. (ரு)
மாதொகடறன்வண்டாரகொன்றைமார்பனென்
ருதினியவனெனடைங்கினியெயனுஞ்
சேதித்திரசிரநான்முசுலாததில்லை
வாதித்தொன்மடகொகையையே. (கா)
கொடியைக்கோமளபசாதியைக்கொம்பினம்
பிறையெய்வென்செய்திடும்பகைத்தார்புர
மிடியசெநுநிலைகால்வளைத்தொன்று
முடிபுநீசெய்ததெனச் சநவே. (எ)
அறவனெயன்றுபன்றிபின்னெய
மறவெனெயனைவாடைசெய்யெலென்னுஞ்
சிறைவண்டார்பொழிற்றில்லைபுளீரென்னும்
பிறைகுலாபுதம்பெயவளையே. (அ)
அன்றருகனைப்பல்லிதுத் தானையைத்
கொன்றுங்காலனைக்கோளிறைத்தொனும்
தென்றலார்பொழிற்றில்லைபுளீரிவ
ளொன்றுமாகிலனும்பொருட்டே. (கா)
எயுமாறெழிற்சேதியர்கோன்றில்லை
நாயனாநயந்துரைசெய்தன
சூயவாறுரைப்பாந்துறக்கங்கிடை
யாயவன்பெய்கிமிருப்போ. (ய)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிசைப்பாதிருப்பல்லாண்டு முற்றிற்று.

